

PROYECTO URBANO INTEGRAL EN LA ZONA NORORIENTAL DE MEDELLÍN

Un modelo de transformación de ciudad

Medellín,
la más
EDUCADA
COMPROMISO DE TODA LA CIUDADANÍA



Alcaldía de Medellín

Compromiso de toda la ciudadanía

MEDELLÍN ADELANTE Y SIN REVERSA

**Primera edición
Medellín, noviembre del 2006**

Edita:



Alcaldía de Medellín

**Proyecto Urbano Integral Nororiental
Calle 44 N° 52-165 Centro Administrativo La Alpujarra
Teléfono: (57-4) 3855555
Página web: www.medellin.gov.co
Medellín, Colombia**

Texto

Ana Lucía Cárdenas

Coordinación editorial:

Dirección General de Comunicaciones de la Alcaldía de Medellín

**Fotografías y mapas, gráficos e ilustraciones:
Archivo Proyecto Urbano Integral Nororiental**

ISBN:

XXXXXXXXXXXXXX

Editorial que imprime:

XXXXXXXXXX XX

**Esta publicación es impresa en papel ecológico fabricado
con bagazo de caña de azúcar**



Alcaldía de Medellín

SERGIO FAJARDO VALDERRAMA
Alcalde de Medellín

JOSÉ ALONSO GONZÁLEZ LÓPEZ
Gerente
Empresa de Desarrollo Urbano –EDU–

CÉSAR HERNÁNDEZ CORREA
Gerente Especial
Proyecto Urbano Integral Nororiental
Empresa de Desarrollo Urbano –EDU–

Operador
Empresa de Desarrollo Urbano –EDU–

Consultor
Canal Universitario de Antioquia –Canal U–

Esta publicación hace parte del Convenio 4800000830 de 2005, entre la Alcaldía de Medellín y el Banco Interamericano de Desarrollo.



Índice

Presentación.....	10
Introducción.....	11
DE AFUERA HACIA ADENTRO.....	12
Lo que nos rodea: Latinoamérica.....	12
Lo que somos: Colombia.....	14
<i>Bogotá: programa de desmarginación.....</i>	<i>15</i>
<i>Medellín: Primed.....</i>	<i>15</i>
En dónde nos enfocamos.....	17
DE ATRÁS PARA ADELANTE.....	18
Nuestro pasado.....	18
<i>La época de la informalidad.....</i>	<i>18</i>
<i>Consolidación total.....</i>	<i>20</i>
Nuestro presente.....	20
Nuestro futuro.....	23
<i>Proyectos estratégicos de ciudad.....</i>	<i>23</i>
PROYECTO URBANO INTEGRAL EN LA ZONA NORORIENTAL.....	26
La zona.....	27
Los propósitos fundamentales.....	28
Las líneas centrales.....	29
<i>Coordinación interinstitucional.....</i>	<i>30</i>
<i>Obras de infraestructura.....</i>	<i>34</i>
<i>Participación ciudadana.....</i>	<i>34</i>



LA METODOLOGÍA PUI.....	36
Etapa de planificación: Diagnóstico y formulación.....	37
Etapa de gestión.....	39
Etapa de diseño	43
<i>Paso 1: reconocimiento.....</i>	<i>43</i>
<i>Paso 2: perfil del proyecto</i>	<i>45</i>
<i>Paso 3: anteproyecto arquitectónico.....</i>	<i>47</i>
<i>Paso 4: proyecto arquitectónico.....</i>	<i>49</i>
Etapa de ejecución.....	51
<i>Paso 5: insumos de contratación.....</i>	<i>51</i>
<i>Paso 6: contratación.....</i>	<i>51</i>
<i>Paso 7: construcción de la obra</i>	<i>53</i>
Etapa de sostenibilidad y apropiación.....	55
<i>Pasos 8, 9 y 10: gestión y participación.....</i>	<i>55</i>
LO QUE LOGRAMOS.....	58
LO QUE APRENDIMOS.....	62
LO QUE RECOMENDAMOS.....	67
Referencias.....	69



Presentación

Desde la nororiental se transforma Medellín

En la zona nororiental, específicamente, los 11 barrios de influencia de Metrocable tienen ahora una gran oportunidad, el Proyecto Urbano Integral, un compromiso de esta administración, con un sector con el que se tiene una deuda en inversión social y física y por el que hoy estamos apostando al desarrollo, al mejoramiento de la calidad de vida de los 150 mil habitantes que viven de cerca cada una de las intervenciones realizadas dentro de este proyecto estratégico.

La confianza en la nororiental se ha ido recuperando. Nuestros empresarios empezaron a creer que vale la pena invertir en la zona; los visitantes extranjeros cada vez más se animan a visitarnos con el deseo de ver esta transformación, de bajar en cualquier estación de Metrocable y encontrarse en un parque con personas amables, ciudadanos y ciudadanas comprometidas con el crecimiento.

La inversión en esta zona se refleja en los 290 programas de la alcaldía que atienden a ancianos, niños, jóvenes, mujeres y adultos; y en un Proyecto Urbano Integral que cuenta con obras físicas como El paseo urbano Andalucía, los parques La Candelaria, Las Imaginaciones; el colegio, el parque biblioteca y el Cedezo en Santo Domingo Savio. El compromiso de todos y todas, es hacer que la nororiental brille, que los sueños de aquellos que alguna vez imaginaron que la paz era posible siga siendo realidad.

La invitación es a que sigamos construyendo, que entre todos y todas, sigamos comprometidos con el desarrollo, con la equidad, con el empresarismo, con la cultura, con la educación, con la recuperación de todos aquellos valores que nos permitan seguir en el proceso de mejoramiento de las condiciones y la calidad de vida de los ciudadanos de nuestra nororiental.

SERGIO FAJARDO VALDERRAMA

Alcalde de Medellín

DE AFUERA HACIA ADENTRO

Lo que nos rodea: Latinoamérica

Por la manera en que se ha conformado, desde la conquista, Latinoamérica se caracteriza por la urbanización informal, que no es otra cosa que la apropiación espontánea de los territorios sin una planeación adecuada. Normalmente, nuestras ciudades nacieron de migraciones de colonos, que buscando mejores tierras se apropiaron de las zonas más propicias para habitar. Estos asentamientos se regulan con el tiempo y se vuelven formales, con la adecuación de los espacios públicos y las vías. Así se da un desarrollo estructural que permite un crecimiento ordenado (Romero, 2004).

Las migraciones siguen dándose hasta ahora y a las grandes ciudades llegan miles de personas motivadas por las oportunidades económicas y por el conflicto armado en casos como el de Colombia. A estos asentamientos de población se les llama barrios informales, por la carencia de planeación, la ilegalidad en la propiedad de los terrenos y los servicios públicos. Muchas veces, se encuentran en zonas de alto riesgo, con poco espacio público y altos índices de insalubridad, pobreza y desempleo. Y por el alto grado de irregularidad en estos aspectos y la rapidez con que se conforman los asentamientos, el Estado no hace presencia ágil, adecuada y oportuna durante largos períodos, con lo cual los problemas se agravan.

Desde hace algunos años, y siguiendo la tendencia mundial, los estados latinoamericanos se dan a la tarea de aplicar programas de mejoramiento de barrios, los cuales constituyen un proceso de intervención urbana en los asentamientos incompletos, informales, precarios, subnormales o marginales, cuyo propósito es atender la pobreza extrema, garantizar la integración con otros programas y vincular estos territorios a la ciudad formal, estructurarlos social y espacialmente y sanear ambientalmente el territorio.



Suramérica - Colombia

En los países del sur de Latinoamérica, existen programas nacionales y locales. En el ámbito nacional se destacan en Chile, el *Programa Chile-Barrio* que presenta la particularidad de haber evolucionado desde un programa concentrado en la problemática de infraestructura de los barrios, a uno centrado en la problemática social. El Programa tiene como principal objetivo contribuir a la superación de la extrema pobreza mediante acciones de corte intersectorial, focalizada territorialmente. Para ello tiene cuatro componentes de intervención: El desarrollo comunitario; la habilitación laboral y productiva; el mejoramiento del hábitat; y el fortalecimiento institucional.

En Uruguay, el *Programa de integración de asentamientos irregulares* presenta una interesante articulación con los municipios. Sus propósitos son mejorar la coordinación de políticas gubernamentales dirigidas a la reducción de la pobreza urbana; promover cambios en las normas urbanísticas y mecanismos institucionales del sector de vivienda, favoreciendo la oferta de tierras urbanizables y de viviendas de bajo costo; y articular acciones del sector público y organizaciones de la sociedad civil, estimulando la organización barrial y la integración social de las comunidades beneficiadas.

En Bolivia, está el *Subprograma de Mejoramiento de Barrios* que para el logro de sus objetivos financia proyectos integrales, que incluyen los siguientes componentes: Construcción o mejoramiento de las redes de agua potable y alcantarillado, energía eléctrica y alumbrado público, mejoramiento vial, equipamiento (guarderías infantiles, centro comunal y campo deportivo); obras de protección ambiental, desarrollo comunitario, regularización del derecho propietario y fortalecimiento municipal. Su característica especial es la realización de concursos nacionales para la selección de los barrios a intervenir.

El Promeba, *Programa mejoramiento de barrios de Argentina*, es un programa nacional con base federal para transformar el hábitat popular. Su objetivo es mejorar la calidad de vida de la población con necesidades básicas insatisfechas, asentada en barrios con carencia en infraestructuras, problemas ambientales y de regularización de la propiedad. La característica más importante de este programa es el sistema de direccionamiento de recursos provinciales a prioridades nacionales (Gobernabilidad, 2006).

En Brasil, con 104 comunidades beneficiadas, *Favela Barrios* es uno de los programas más importantes de Latinoamérica; sus objetivos no sólo pretenden mejorar la calidad de vida de sus habitantes con el equipamiento colectivo, de vivienda y la sostenibilidad ambiental, sino que reconoce y respeta el esfuerzo de miles de

familias que, excluidas de los beneficios de la ciudad, construyeron a lo largo de años sus casas y sus calles, trabajando en la búsqueda de un efectivo compromiso con los habitantes, en la discusión de las propuestas generales del programa, ayudándoles a comprender y a evaluar críticamente el proyecto urbano y las obras arquitectónicas que se ejecutaban. La característica más rescatable es que el programa oferta un complemento con programas preventivos y atención integral a los más vulnerables: Menores, embarazo precoz, drogadicción, prostitución y violencia doméstica (Princeclaus, 2001).

Lo que somos: Colombia



Colombia - Antioquia
Medellín

Nuestro país no se diferencia de otros en la conformación de sus ciudades. Sumada a la migración natural y a los problemas económicos que enfrenta, la población rural de Colombia está sometida al conflicto armado que se da con intervalos desde los inicios de nuestra historia; lo que produce oleadas de migrantes del campo a la ciudad en busca de empleo, educación y mejores condiciones de vida. Esto hace que las ciudades crezcan de forma no planeada, sobre todo, en las zonas periféricas que tienen más problemas de riesgo. El Estado no tiene políticas para prevenir la migración y la consecuente conformación de asentamientos irregulares que solo se

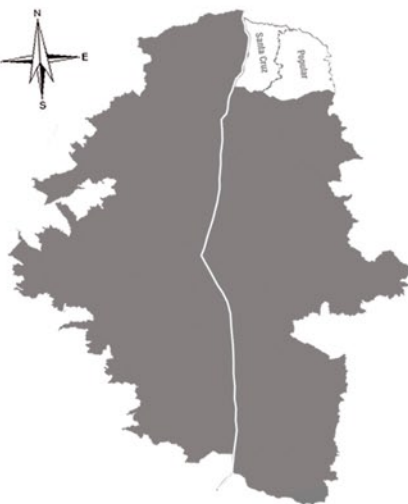
atienden cuando se convierte en un problema insostenible. La intervención urbana se caracteriza por el diseño para la emergencia en los mejores casos, y en los peores, por la construcción e inversión como pago de favores políticos, tornándose en un paño de agua tibia, repartida aquí y allá, con poco impacto en el desarrollo de las comunidades y una inexistente participación activa de los habitantes en el proceso de intervención. No obstante, y acorde con modelos y propuestas de desarrollo, en Colombia se implementan algunos programas que se destacan por la búsqueda de la participación comunitaria y la inversión focalizada.

Bogotá: Programa de Desmarginación

El Plan de Desarrollo de Bogotá 1998-2001 *Por la Bogotá que Queremos*, incluye como prioridad la desmarginación y define un programa para solucionar masivamente los problemas de infraestructura física y del sector social de los habitantes de estratos 1 y 2¹, mediante un equipo conformado por la comunidad y el Distrito Capital. Administrado por el Instituto de Desarrollo Urbano - IDU - define las zonas que se intervienen integralmente, solventando sus necesidades en acueducto, alcantarillados, vías, andenes, sardineles, parques, zonas verdes, colegios, hospitales y hogares de bienestar social, siempre acompañado de programas de participación y fortalecimiento comunitario, que incluyen el recaudo de fondos para invertir en las obras a través de las juntas de acción comunal de los más de 25 barrios beneficiados (IDU, 2006).

Medellín: Primed

Medellín Zona Nororiental



En un esfuerzo por mitigar la ausencia de inversión en estas zonas de conformación irregular, en 1996 el municipio de Medellín, en cooperación con Alemania y la coordinación de esfuerzos con el departamento y la nación, ejecutó el *Programa Integral de Mejoramiento de Barrios Subnormales en Medellín – Primed* –, un programa que se concentró en resolver aspectos graves como la ilegalidad en la

¹ En Colombia el territorio está estratificado. Se divide en estratos socioeconómicos, siendo el 1 el más precario y el 6 el estrato más alto. Esta estratificación permite categorizar el cobro de los servicios públicos y algunos impuestos, con el propósito de que las clases más favorecidas subsidien a las de menores ingresos y condiciones de vida más precarias.

tenencia de la propiedad y la construcción en zonas de alto riesgo, el desempleo, la deserción escolar, la mala calidad de las viviendas, los servicios públicos y el equipamiento colectivo que se reflejan en insalubridad, violencia e inseguridad, desconfianza hacia las instituciones gubernamentales, así como en alto riesgo geológico para los pobladores.

La coordinación del proyecto la hizo la Corporación de Vivienda y Desarrollo Social del municipio de Medellín – Corvide – que tenía como objetivos el mejoramiento de la calidad de vida en los barrios subnormales, estableciendo mecanismos que garantizaran la continuidad del programa; la promoción de la participación comunitaria como procedimiento básico para concertar los proyectos con la comunidad; el mejoramiento barrial para completar la infraestructura vial y de transporte, los servicios públicos, realizar obras de protección y de estabilización y adecuar los equipamientos comunitarios; el mejoramiento y reubicación de viviendas localizadas en terrenos de alto riesgo no recuperable, la legalización de la tenencia y la creación de espacios públicos, así como la mitigación del riesgo geológico e implementación de campañas educativas para el control y manejo del medio ambiente.

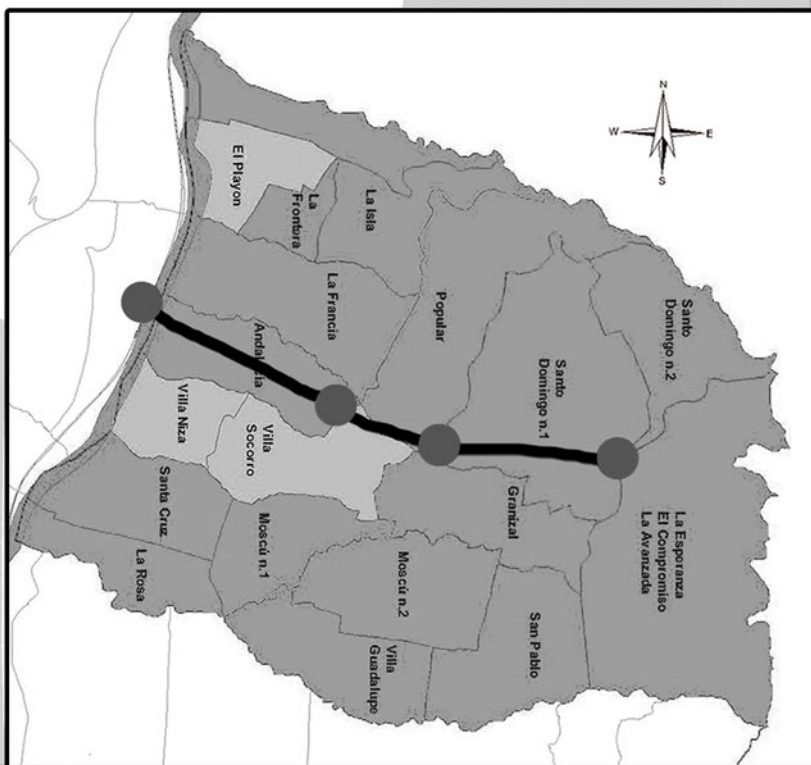
Como resultado se intervinieron 9 mil 400 viviendas ubicadas en las comunas 4, 6, 9 y 13 que beneficiaron a 11 mil familias. Lo más importante, es que el Primed sentó las bases de una metodología altamente participativa, en la que los habitantes de las zonas intervenidas se sintieron respetados y tenidos en cuenta en sus necesidades específicas, y la propuesta de trabajar mancomunadamente con el Estado adquirió por primera vez en la ciudad el respaldo necesario para que el programa tuviera éxito y los resultados fueran significativos en términos de calidad de vida (Consejería Presidencial para Medellín, 1993).

En el 2002 la Empresa Metro de Medellín empezó la ejecución del Metrocable en la zona nororiental, un sistema de transporte público masivo por cable aéreo, que conecta la estación Acevedo con el cerro Santo Domingo Savio. La zona nororiental de Medellín recibió del Metrocable 9.000m² de urbanismo alrededor de las tres estaciones, el mejoramiento de la accesibilidad al sector, el uso de tecnología limpia en la línea, y la siembra de árboles, lo que constituye un gran beneficio ambiental.

Este sistema de transporte beneficia a más de 170.000 habitantes de las comunas 1 y 2 e indirectamente a 350.000 habitantes de la zona nororiental de Medellín, en donde se brinda calidad de vida, representada en la activación de la economía y un considerable ahorro de tiempo en sus desplazamientos. Como aporte social, la llamada *Cultura Metro* en la zona, se inicia desde el año 2000, con presencia permanente en los barrios ubicados en el área de influencia directa del proyecto, mediante una estrecha vinculación con la comunidad, dándole participación en actividades formativas, culturales y lúdicas, de tal forma que se despierta en los habitantes de la zona un profundo sentimiento de pertenencia hacia el metro (EDU 2004).

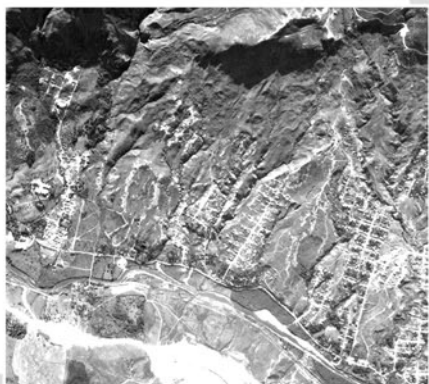
En dónde nos enfocamos

En las laderas de la montaña que encierran al Valle de Aburrá está ubicada la zona nororiental que comprende 54 barrios y las comunas 1, 2, 3 y 4. En la comunas 1 y 2 se destacan barrios como Santo Domingo Savio, Popular, Andalucía y Villa del Socorro; y las comunas 3 y 4 están Aranjuez, Manrique y Campo Valdés (Planeación Metropolitana, 2005).



DE ATRÁS PARA ADELANTE

Nuestro pasado



Evolución Zona Nororiental Años 50
Aerografías archivo municipio de Medellín

Entre los años 40 y 50 se inicia la formación de los primeros asentamientos en la periferia, que hoy comprenden las comunas 1 y 2. En ese entonces, la ciudad terminaba en los barrios Berlín, San Isidro y Aranjuez; producto de una parcelación planeada de desarrollo formal que delimitaba la ciudad en su costado nororiental.

Esta primera etapa, se caracteriza por una ocupación de asentamientos a lo largo de la carrera 52 Carabobo, única vía principal existente en la zona. Otros se presentan en fragmentos independientes y separados por la estructura geográfica del área, definida de manera dispersa por la presencia de un sistema de quebradas que no permitían la integración espacial. Los barrios más cercanos al río tienen trazados geométricos que indican que se constituyeron respetando una planeación por manzanas con trazados diferentes, según las posibilidades de la difícil topografía. Sin embargo, en toda la zona no había todavía equipamientos colectivos y las vías en su mayoría eran senderos peatonales.

La época de la informalidad

En la década de los sesenta la zona se transformó sustancialmente, se presentó el nacimiento de nuevos asentamientos que vinieron a ocupar el espacio libre. Entre los barrios Andalucía y Santa Cruz, fueron fundados los barrios Villa Niza y Villa del Socorro, con un trazado diferente a los anteriores porque correspondieron a una intervención pública con urbanización formal para mitigar el déficit de vivienda de interés social.

En esta misma época empezaron a darse invasiones en la ladera hacia el cerro y con ellos se conformaron los barrios Granizal, Popular y Santo Domingo Savio. Por su condición de invasión y por estar apenas consolidándose no contaban con vías de acceso, sólo algunas carreteras destapadas permitían el ingreso a los nuevos asentamientos. La forma irregular de apropiación del espacio no permitió un trazado en manzanas como en los barrios planificados.



Aerografías archivo municipio de Medellín
Evolución zona nororiental Años 60



Aerografías archivo municipio de Medellín
Evolución zona nororiental Años 70

La densidad aumentaba con los años y para comienzos de los 70 quedaban muy pocos espacios vacíos para ocupar, sólo estaban libres las cuencas de las quebradas que suponían un riesgo para la construcción. La nororiental era ya un sector bien definido, se notaba la diferencia sustancial entre los barrios de la parte baja, ahora comuna 2, que fueron mejor intervenidos; y la parte alta, ahora comuna 1, que estaba conformada por las invasiones. Aún así,

gracias a la intervención del Estado ya en estos asentamientos se empiezan a ver algunas vías, que a pesar de las condiciones tan difíciles del terreno conectaban a los barrios.

La densidad de población aumentaba rápidamente, así como el tamaño de las edificaciones, que crecían en superficie y altura. El espacio libre disminuía debido a los continuos fenómenos de invasión, principalmente a lo largo de las cuencas de las quebradas La Herrera y Juan Bobo.

En los años 80 el sector llega a un estado de consolidación muy alto en todas sus zonas. Siguen aumentando las edificaciones, así como el nivel de definición de los trazados. Las áreas verdes de los interiores de manzanas iban desapareciendo y se redujo notablemente el espacio libre en las cañadas, debido a las continuas invasiones.

Este fenómeno hizo que los barrios, de procedencia y características distintas, empezaran a verse como una única aglomeración urbana, sin límites definidos, excepto por las quebradas y en los barrios de la parte alta como El Popular. Los senderos peatonales se fueron transformando en calles definidas.



Aerografías archivo municipio de Medellín
Evolución zona nororiental Años 80

Consolidación total

En estos primeros años del siglo XXI la zona tiene en la mayoría de sus sectores vías asfaltadas, equipamientos colectivos, servicios básicos e iluminación públicos. Se inicia un proceso de formalización generalizada que continúa hasta ahora con muy pocas excepciones. La zona está consolidada en su totalidad, pero sigue siendo marginal y con bajos niveles en la calidad de vida, las cuencas de las quebradas siguen ocupadas y no existen eficientes conexiones viales entre los barrios. La intervención del Estado ha sido pobre y la presencia de fuerza pública escasa, tornando grave la situación de seguridad, sobre todo, durante las dos últimas décadas del siglo XX, donde la crisis social pasó por su peor momento, con la presencia de bandas, milicias y autodefensas en conflicto mutuo.



Aerografías archivo municipio de Medellín
Evolución zona nororiental Años 90

Nuestro presente

A pesar de las dificultades, en el año 2004 el Politécnico Jaime Isaza Cadavid suscribió varios convenios con el municipio, que tenían como objetivo elaborar varios estudios de diagnóstico de la zona. Como resultado de esas exploraciones se detectaron los problemas más graves que la aquejan y que aquí se reúnen en cuatro grandes grupos.

Altos niveles de pobreza: Causada por la inexistencia de una economía estable, la informalidad en el empleo, el bajo nivel de escolaridad, el conflicto social, el desplazamiento geográfico de las familias hacia otros lugares en busca de empleo y seguridad, la inequidad social y la baja cualificación de las organizaciones sociales. Los altos niveles de pobreza se ven reflejados en la violencia intrafamiliar y la marginalización social, la desnutrición, el resentimiento social y la desconfianza hacia el Estado.

Inapropiadas intervenciones del Estado: Se evidencia en el descontento y la poca confianza de la comunidad, la invalidación de las intervenciones del Estado en la zona y el vandalismo a que son sometidas, así como el desinterés por las obras públicas y la apatía para participar en cualquier propuesta de trabajo conjunto con el municipio.

Ésto se debe a que el Estado que no establece prioridades para sus intervenciones y las ejecuta con una mala planeación, produce malos o débiles efectos, y actúa con una falta de coordinación que confunde a la población. Todo esto enmarcado en el desconocimiento de la idiosincrasia de cada lugar.

Déficit de espacio público y discontinuidad en la movilidad peatonal: La carencia de espacio público tiene efecto directo en los barrios, está asociada a la poca integración comunitaria, al deterioro ambiental y la inseguridad peatonal. Además, se ve reflejada en la tendencia al hacinamiento, la discontinuidad en la movilidad peatonal que alarga los tiempos de desplazamiento entre un barrio y a la ineficiencia en los sistemas de transporte.

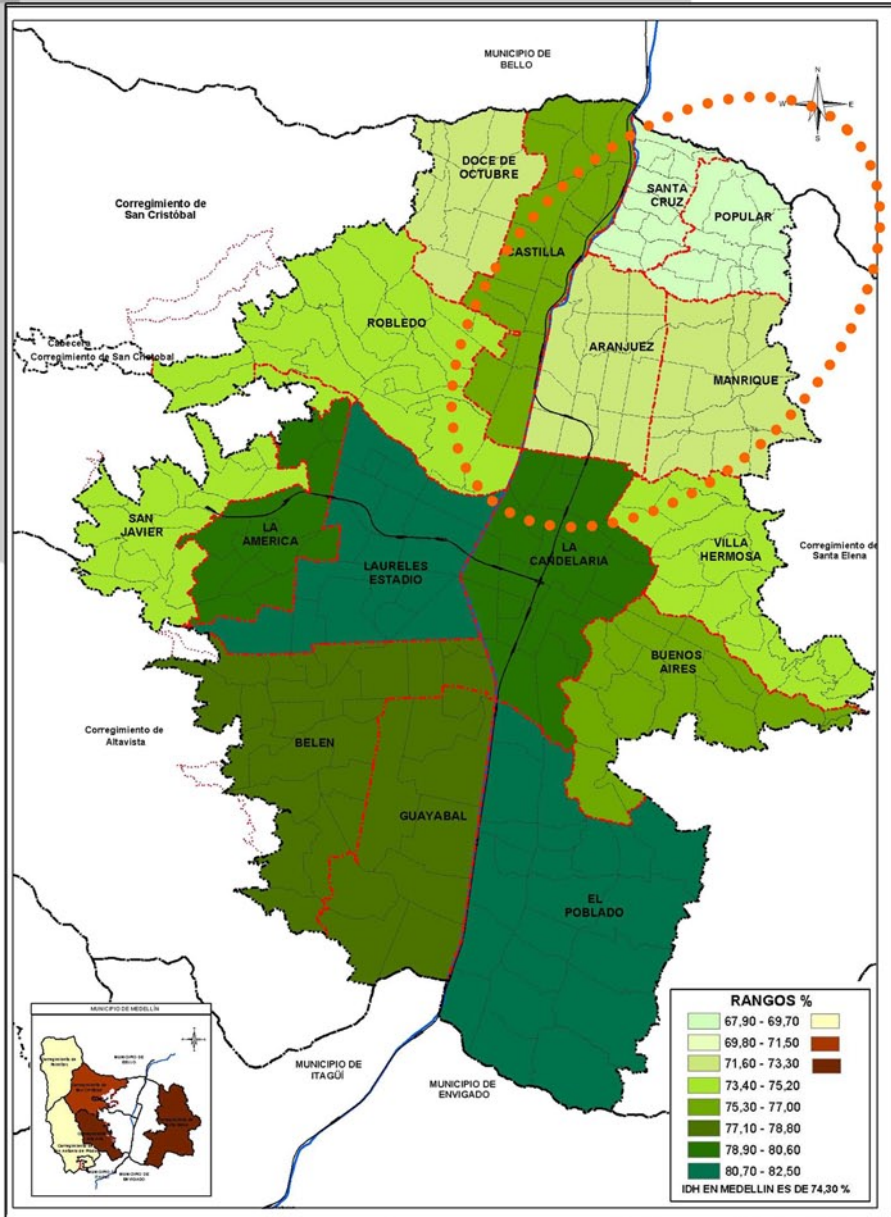
Entre las causas compartidas que han originado estos problemas se destacan la alta densificación de la zona, la histórica mala planeación y desordenamiento territorial, la apropiación privada del espacio público y la insuficiente inversión estatal, así como el desconocimiento normativo, sumado a las dificultades topográficas.

Déficit de vivienda, deterioro y agotamiento del medio ambiente: Se refleja en el hacinamiento, la presencia de viviendas de construcción inadecuadas en zonas de alto riesgo con malas condiciones espaciales y estructurales y poca salubridad. La tugurización de la zona y de las áreas despobladas es grave, así como la conexión ilegal a los servicios públicos.

Todo esto se debe a la poca disponibilidad de terrenos, a las deficiencias en los programas y políticas habitacionales con poca asistencia técnica para la

construcción, a la ocupación sistemática por medio de la invasión y al bajo nivel de ingresos de los habitantes, que en su mayoría, han sido desplazados de sus lugares de origen y no tienen acceso a fuentes de empleo formal. A lo que se suma, el aumento demográfico sin control y el conflicto armado en el que ha estado sumido este sector por varios años.

Índice de Desarrollo Humano - IDH



Fuente: Encuesta de calidad de vida 2001

Nuestro futuro

Proyectos estratégicos de ciudad

El Plan de desarrollo 2004-2007 Medellín, compromiso de toda la ciudadanía, tiene como principal objetivo comprometer a toda la ciudad, a sus habitantes y a sus instituciones en su propia transformación para un desarrollo sostenible, todo esto, estratégicamente propuesto en varias líneas de acción, motiva la participación comunitaria en función de una gobernabilidad más amable y natural, derivada de la confianza en el Estado, siempre con miras a la inclusión social y al mejoramiento de los niveles de calidad de vida en todo el territorio, así como al fortalecimiento del tejido social.

En su línea tres *Medellín, un espacio para el encuentro ciudadano*, se incluyen los proyectos estratégicos de ciudad que se recogen en tres grandes grupos: El primero, fija sus objetivos en función de mejorar la oferta de infraestructura, para brindar igualdad de oportunidades de desarrollo social y económico a los diversos grupos humanos como es el proyecto *Intervención integral en las zonas de influencia de Metroplus*; el segundo, recoge todos los proyectos que pretenden intervenir integralmente la ciudad, mediante proyectos estratégicos que apunten a solucionar la deuda social acumulada como el *Proyecto de intervención integral en el barrio Moravia*; y por último, agrupa los que patrocinan procesos de cambio favorable en los componentes sociales y culturales de la población, como los proyectos de fortalecimiento de las bibliotecas como centros integrales de desarrollo cultural y social y la construcción y desarrollo del *Parque Explora*.

La estrategia de dichos proyectos radica en realizar intervenciones de impacto, a partir del desarrollo de grandes infraestructuras e inversiones que permitan la unidad de esfuerzos y acciones integrales en los sectores. Una vez reconocidos los nodos urbanos, los proyectos estratégicos desmarginan estas zonas y las articulan a la ciudad, buscando el equilibrio social.

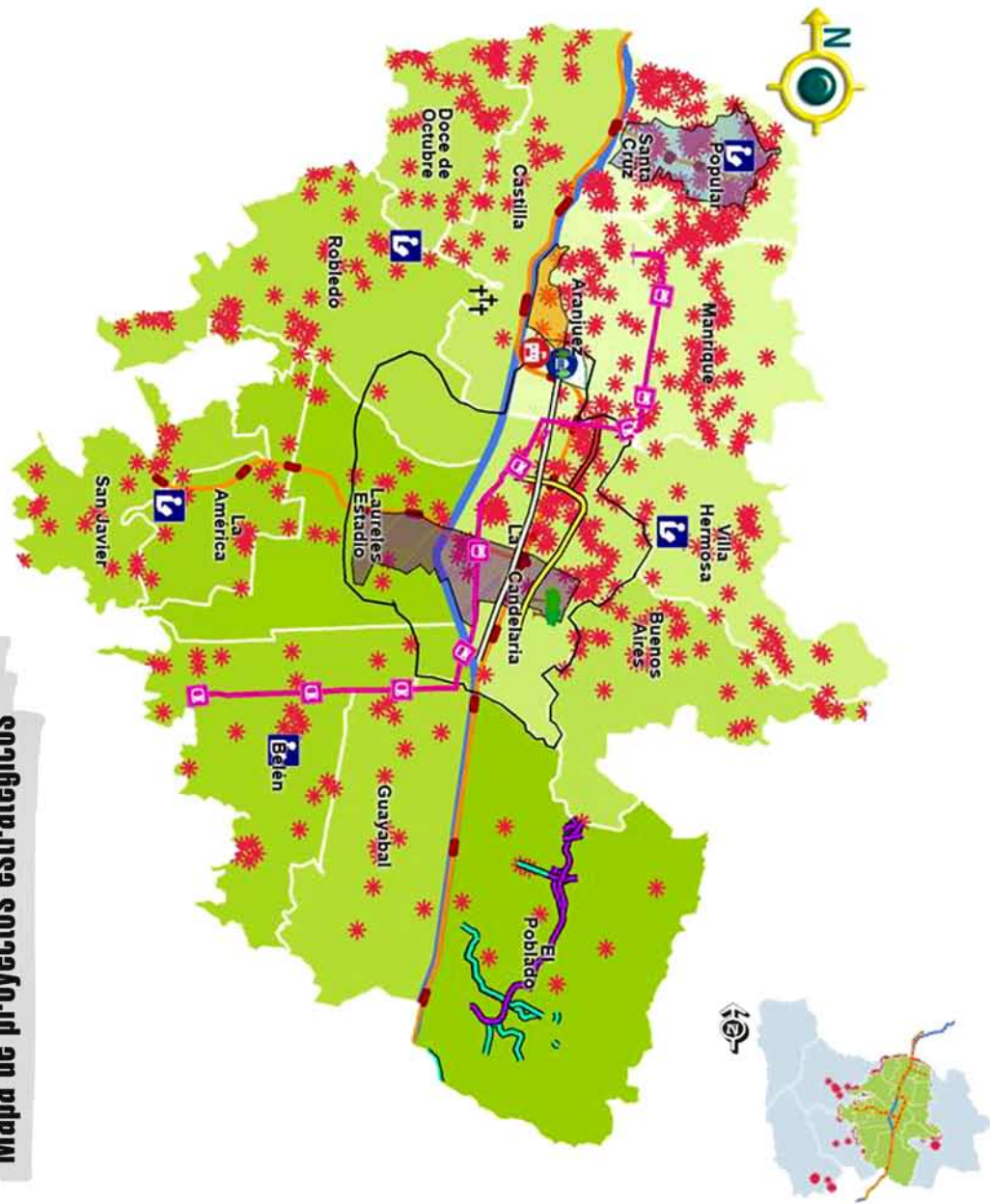
Uno de los nodos de intervención está ubicado en la zona norte de la ciudad donde se realizan varios proyectos de intervención como *El Plan Municipal de Parques Bibliotecas* que genera espacios culturales, recreativos, educativos y de formación en la ciudad y apoyan a las comunidades menos favorecidas de acuerdo con sus necesidades y particularidades. Para esto se construyen cinco bibliotecas públicas ubicadas en los sectores de San Javier, La Quintana, La Ladera, Belén y Santo Domingo Savio (EDU, 2006).

Asimismo, los muros que rodean el Jardín Botánico se abren y el espacio que encerraban ya no es el mismo, el propósito es ofrecer a los ciudadanos el mejor espacio para la recreación, la investigación científica y la educación ambiental, gracias al concurso de las Secretaría Privada, Obras Públicas, Medio Ambiente, Educación y Cultura Ciudadana, con el apoyo del Área Metropolitana. Estas intervenciones, incluyen los trabajos arquitectónicos, el enriquecimiento de colecciones vivas y de las zonas verdes, la construcción de espacio público y la recuperación de la laguna y la quebrada El Molino (Alcaldía de Medellín, 2006).

El parque Norte tiene un proceso de renovación de los espacios públicos que incluye la actualización de las atracciones y juegos; y los espacios de recreación pasiva al lado del lago más grande que tiene la ciudad; y Moravia tendrá el Centro Cultural, diseñado por el arquitecto colombiano Rogelio Salmons, un espacio público para la expresión multicultural de esta zona, con centro de navegación, ludoteca, sede comunitaria, salas de exposición, aulas artísticas y un Centro de Desarrollo Empresarial Zonal – Cedezo – (Alcaldía de Medellín, 2006).

El parque Explora también hace parte de la intervención en la zona y se trata de un parque interactivo de 25 mil metros cuadrados para la apropiación y la divulgación de la ciencia y la tecnología. Es concebido como un nuevo espacio urbano que exalta la creatividad y brinda a toda la población la oportunidad de experimentar, aprender divirtiéndose y construir un conocimiento que posibilite el desarrollo, el bienestar y la dignidad. Tiene una atractiva fusión de naturaleza y arquitectura, con generosos espacios peatonales, diversas posibilidades de acceso y múltiples alternativas de encuentro con la ciencia y la tecnología (Alcaldía de Medellín, 2006).

Mapa de proyectos estratégicos



Centro Vive

- Paseo Carabobo
- Esp. Público Av. Oriental
- Paseo Barrio Prado
- Articulación San Juan
- Jardín Botánico
- Intervención Física Parque Norte
- Mausoleo San Lorenzo
- Parque San Lorenzo
- Intervención Integral en Moravia
- Intervención Integral Área Metrocable (Ver PUJ Metrocable)
- Metroplús
- Parques Biblioteca
- Parque Explora
- Avenida 34
- Plan Especial El Poblado
- Buen Comienzo

Panorámica zona nororiental. Medellín - Colombia 2006

PROYECTO URBANO INTEGRAL EN LA ZONA NORORIENTAL



Un *Proyecto Urbano Integral*, es un modelo de intervención urbana que pretende elevar los niveles de la calidad de vida de los habitantes de una zona específica. Para ello, concentra todos sus recursos en un solo territorio, con el ánimo de focalizar los esfuerzos y lograr un resultado que se refleje en el desarrollo y transformación integral de las comunidades, en lo social y en lo físico. Está diseñado especialmente para abordar las zonas de la ciudad más deprimidas y marginadas donde el Estado suele tener una alta deuda social y para ser utilizado como modelo de intervención replicable.

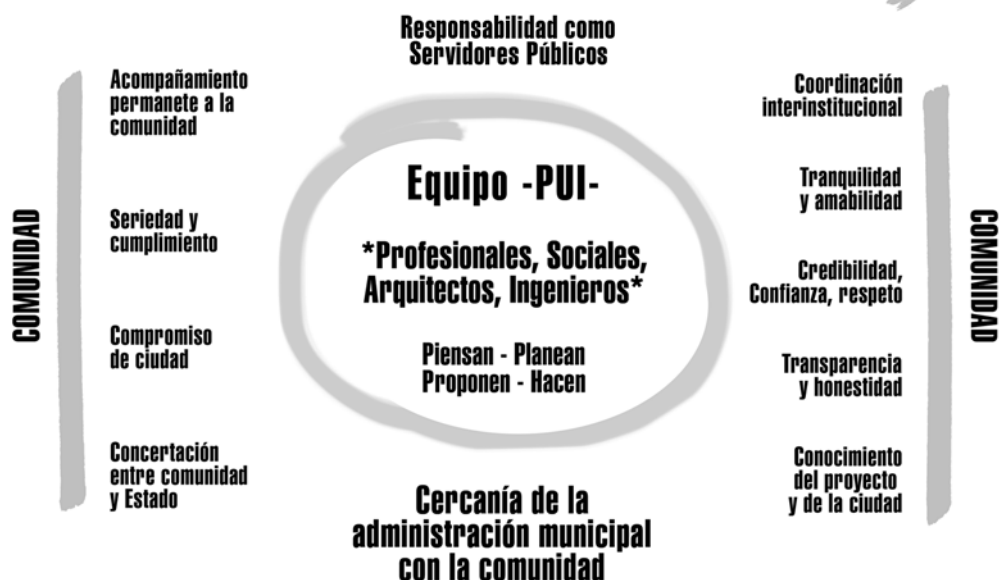
La zona

La nororiental es una zona especial. Los últimos estudios detectaron que tenía los más bajos índices de calidad de vida, producto de la marginalidad a que estuvo sometida, a sus problemas económicos pero, sobre todo, a que la historia de violencia de nuestra ciudad tiene allí un capítulo importante. Con la llegada de las políticas nacionales y locales de búsqueda de la paz, la nororiental comenzó una etapa de transformación en la que los acuerdos de pacificación con grupos armados ilegales se pusieron en marcha; la vocación económica se dirigió hacia el comercio y los niveles académicos de sus instituciones educativas empezaron a superar las expectativas². La construcción del sistema de transporte masivo, Metrocable, promovió e hizo visible este comienzo, con un mejoramiento de la movilidad y la presencia más cercana de la fuerza pública; las obras alrededor de las estaciones empezaron a transformar el espacio público y la manera participativa en que la comunidad se apropió del proyecto hicieron pensar a la administración municipal que era el momento ideal para realizar un Proyecto Urbano Integral – PUI – allí.

El PUI fue aprobado para las comunas 1 y 2, interviniendo directamente el área de influencia de las estaciones de Metrocable que comprende, desde la estación Acevedo a orillas del río Medellín, hasta el cerro Santo Domingo, los barrios Andalucía, Villa del Socorro, La Francia, Villa Niza, Granizal, Nuevo Horizonte, Popular 1, Popular 2, y Santo Domingo Savio 1; e indirectamente los barrios El Playón, La Frontera, La Isla, Santa Cruz, Moscú 1, La Rosa, Moscú 2, Villa Guadalupe, San Pablo, La Esperanza 2, El Compromiso, La Avanzada y Santo Domingo Savio 2. Territorio equivalente a 158 hectáreas con más de 170 mil habitantes.

² En los resultados de las pruebas Icfes de la zona se puede observar el aumento de los puntajes en los últimos cinco años, esta información se puede consultar en la Secretaría de Educación de Medellín.

Filosofía Equipo Humano



Los propósitos fundamentales

Para obtener un buen resultado en un modelo de transformación de ciudad se deben aclarar los objetivos concretos que en el caso del PUI nororiental fueron:

Fortalecer las organizaciones comunitarias, a través de la capacitación de líderes, la realización de actividades informativas para la comunidad, de monitoreo y evaluación del proyecto.

Promover adecuadas intervenciones del Estado, a partir de la conformación de un comité directivo municipal, la formación de mesas de trabajo con entidades públicas para lograr acuerdos con este sector, así como con el privado y académico y la gestión para la participación de las entidades nacionales y los agentes de cooperación internacional.

Adecuar el espacio público, mediante el mejoramiento de calles y la construcción de parques y plazoletas.

Fomentar la continuidad en la movilidad peatonal, a partir del plan de puentes peatonales y vehiculares.

Adecuar nuevos equipamientos colectivos, con la construcción de bibliotecas públicas, terminales de buses, estaciones de policía, salas de navegación, parque biblioteca y centros de desarrollo empresarial; espacios públicos para el encuentro ciudadano con especial énfasis en el mejoramiento de algunos centros educativos, restaurantes escolares, centros de salud, y escenarios deportivos.

Promover programas habitacionales, mediante la regularización, legalización, mejoramiento y construcción de edificios mixtos, vivienda de borde, vivienda en interior de manzana abierta y el plan terrazas.

Mitigar el deterioro ambiental, por reforestación, adecuación de áreas para la educación ambiental, renovación de fauna y flora; la construcción de sistemas de recolección y tratamiento de aguas residuales, obras de control a la erosión, el manejo de residuos sólidos, la recuperación de corrientes de agua; y la reubicación de viviendas ubicadas en zonas de alto riesgo hidrológico, así como campañas de prevención, vigilancia y control sobre las cuencas de las quebradas.

Para lograr estos objetivos y llevar a buen término el PUI fue encomendado a la *Empresa de Desarrollo Urbano – EDU* –, ente municipal, administrativo y autónomo que hizo la gerencia del proyecto: diseño y planeación, organización y administración de recursos e información, ejecución de obras y contrataciones.

Las líneas centrales

La EDU desarrolló el proyecto bajo tres grandes líneas o ejes que atraviesan todo el proceso y que permiten abarcar todos los aspectos y hacer una intervención más ordenada para el cumplimiento de todas las metas: coordinación interinstitucional, obras físicas y participación ciudadana.

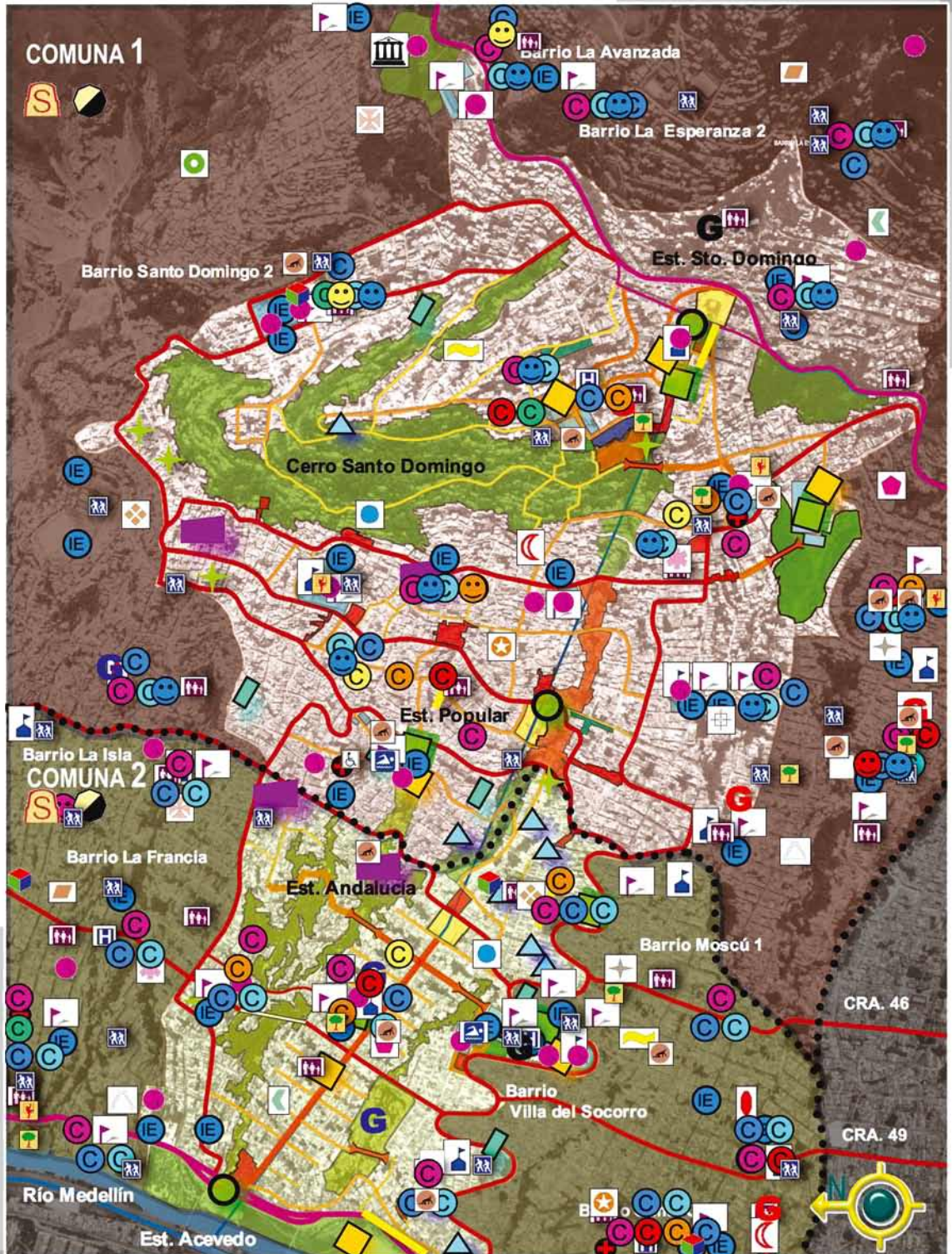
Coordinación interinstitucional

Genera modelos de intervención aplicables en otras zonas de la ciudad, creando canales de comunicación y coordinación entre las instituciones de la administración municipal y las organizaciones sociales, lo cual permite un fácil acceso a la información, vital para optimizar los recursos. La EDU se convirtió en el centro de operaciones, con el fin de concentrar los esfuerzos requeridos para garantizar el éxito de la intervención; también se ocupa de la vinculación del sector privado y de las organizaciones no gubernamentales y comunitarias.





Para mejorar integralmente la zona, el PUI diseña una estrategia para atender todos los aspectos que se deben fortalecer para este fin; trabaja simultáneamente la educación, la salud, el mejoramiento del espacio público, el deporte, la recreación y la cultura con la participación de los recursos propios de la mayoría de las secretarías de la administración municipal.



Intervención Alcaldía de Medellín Comunas 1 y 2 2004-2007



INVERSIÓN EN COMUNICACIONES

-  Comunicación para la recuperación histórica de la Comuna 1
-  Consolidación del CIJ
-  Fortalecimiento comunicación barrial-altoparlantes
-  Consolidación del sistema de comunicación comunitaria en el barrio




INVERSIÓN INDER

-  Nubes de vida
-  Aeróbicos
-  Adopta un parque
-  Escuelas populares del deporte
-  Recreandos
-  Ludotecas

CULTURA CIUDADANA

-  Cultura de la autorregulación
-  Medellín ciudad multicultural
-  Medellín es un escenario
-  Bibliotecas y entidades de memoria cultural
-  Medellín ciudad joven
-  Medellín con equidad de género
-  Presupuesto participativo

GOBIERNO

-  Diseño e implementación de estrategia de acompañamiento a comunidades que reciben desmovilizados
-  Fortalecimiento de la convivencia
-  Acompañamiento a familias desplazadas

BIENESTAR SOCIAL

-  Protección integral a niños (as) en situación de desprotección
-  Buen comienzo - buen vivir
-  Restaurantes escolares
-  Vaso de leche escolar
-  Complemento alimentario para adulto mayor
-  Atención al menor infractor
-  Atención al menor en la calle

-  Por una vida más digna
-  Unidad de atención y orientación a la población desplazada
-  Atención al habitante de la calle adulto
-  Atención preventiva en comunidad al anciano
-  Hogares sustitutos para el adulto mayor
-  Protección social al adulto mayor
-  Atención al adulto indigente con limitación física y/o mental
-  Rehabilitación social y familiar a personas con discapacidad

SALUD

-  Cobertura del regimen subsidiado
-  Población no cubierta - Vinculados
-  Salud familiar y comunitaria
-  Escuelas y colegios saludables
-  Promoción y prevención - Salud sexual y reproductiva
-  Infraestructura y dotación de la red hospitalaria y centros de salud

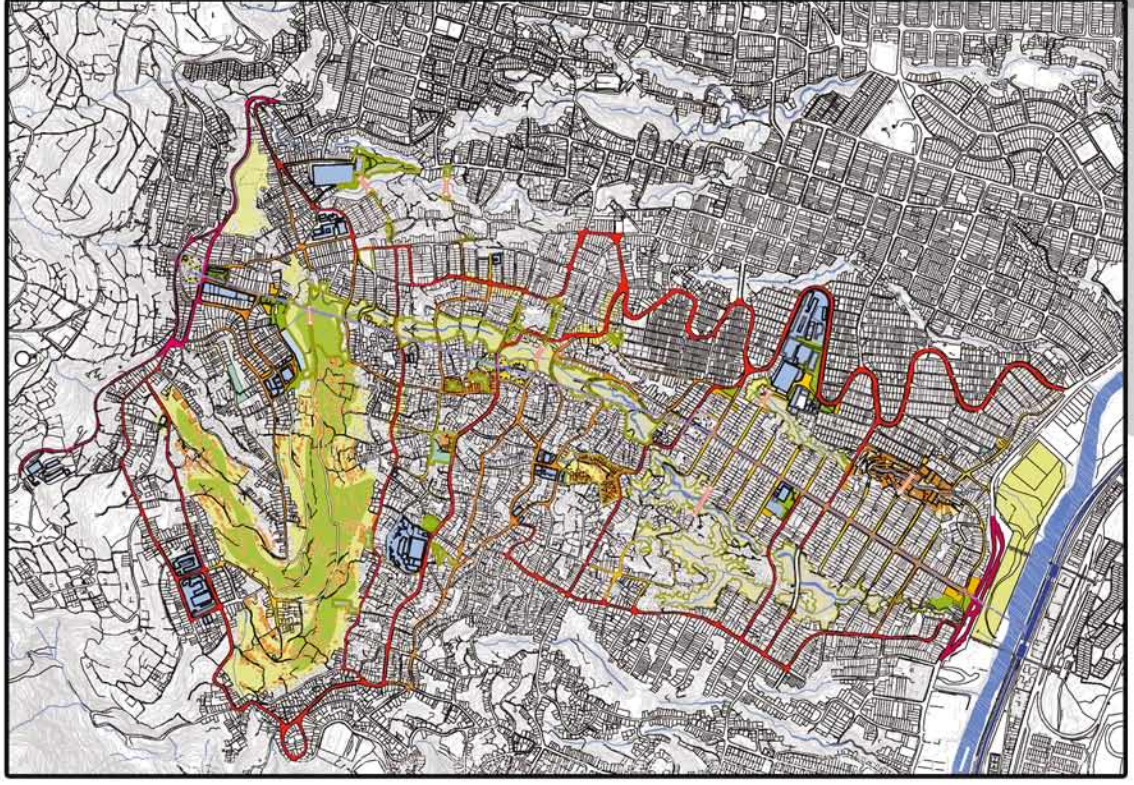
EDUCACIÓN

-  Colegios EPM
-  Instituciones oficiales
-  Escuelas de calidad
-  Adecuaciones Colegio EPM

OBRAS PÚBLICAS

-  Paisajismo
-  Parques
-  Alumbrado público
-  Barrerales viales y pasamanos
-  Muros de contención
-  Proyectos por contratación
-  Obras por CONVITE
-  Pavimentación y reparcho

Mapa de obras - Plan Maestro Proyecto Urbano Integral



CONVENCIONES GENERALES

- SISTEMA METRO, Línea A
- SISTEMA METROCABLE, Línea K

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD

- MEJORAMIENTO DE CALLES ARTERIAS
- URBANAS PRINCIPALES
- MEJORAMIENTO DE CALLES ARTERIAS
- URBANAS SECUNDARIAS
- MEJORAMIENTO DE CALLES DE CONTINUIDAD URBANA
- MEJORAMIENTO DE CALLES DE CONEXIÓN BARRIAL
- MEJORAMIENTO DE CALLES VECINALES
- MEJORAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DE CAMINOS Y SENDEROS PEATONALES
- PLAN DE PUENTES : PUENTES VEHICULARES
- PLAN DE PUENTES : PUENTES PEATONALES
- CONSTRUCCIÓN DE PARQUES ZONALES
- CONSTRUCCIÓN DE PARQUES LINEALES DE QUEBRADA
- CONSTRUCCIÓN DE PARQUES BARRIALES
- CONSTRUCCIÓN DE PARQUES VECINALES Y MIRADORES

CONSOLIDACIÓN HABITACIONAL

- PLAN DE REASENTAMIENTO
- PLAN TERRAZAS
- CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS MIXTOS

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS

- MEJORAMIENTO DE EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS
- CONSTRUCCIÓN DE EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS
- MEJORAMIENTO DE LAS CENTRALIDADES BARRIALES
- CONSOLIDACIÓN DE NUEVAS CENTRALIDADES
- OBRAS DE EXPANSIÓN

Obras de infraestructura

El componente físico comprende el diseño, planeación y ejecución de obras para mitigar el amplio déficit de espacio público para la recreación, el encuentro y el esparcimiento; en viviendas de calidad ubicadas en zonas seguras; en vías de acceso y conectividad que aumenten la movilidad e integración de los barrios; en espacios adecuados para la cultura y el deporte y en un medio ambiente saludable.

El PUI Nororiental diseña y ejecuta alrededor de 30 proyectos de intervenciones físicas incluyendo el de Consolidación Habitacional de Juan Bobo y el Parque Lineal La Herrera que encierran, en sí mismos, otros proyectos de intervención más pequeños con parques y plazoletas, canchas, calles, así como la construcción y mejoramiento de viviendas y la reubicación de cientos de familias.

Participación ciudadana

El componente social garantiza la participación comunitaria, que a su vez genera satisfacción con las obras y programas y permite su apropiación por parte de la ciudadanía. Se constituye en la real diferencia acerca de la manera de intervenir la ciudad, porque refleja, y a la vez promueve, el respeto por una comunidad a la que se le están reestableciendo sus derechos. Así como los dos componentes anteriores, éste cuenta con un equipo humano idóneo, que acompaña el proceso de principio a fin, utilizando procedimientos diseñados para lograr un grado de participación tan alto como sea posible.

Es de este componente del que se ha desprendido la metodología que soporta toda la estrategia de intervención del PUI y que constituye su mayor riqueza, pues permite la transformación física para el desarrollo a partir de la regeneración del tejido social de las comunidades.



LA METODOLOGÍA PUI

Después de determinar el territorio, diagnosticar sus problemáticas más graves, definir los componentes que se abordan y los objetivos que se persiguen para lograr la meta principal de devolverle a la ciudad una zona nororiental consolidada con calidad, se propone una metodología que consiste en desarrollar cinco etapas bien definidas. Estas etapas se fueron creando a medida que el PUI se fue adentrando en la zona, abordando a la comunidad y desarrollando los primeros proyectos. Aquí se describe en qué consiste cada etapa a través de la forma en que fue implementada por primera vez y como producto del estrecho trabajo con la comunidad.

Planificación

Diagnostico

Formulación

Gestión

Diseño

Ejecución

Animación

Etapa 1
Reconocimiento
Físico - Social

Etapa 2
Perfil del
Proyecto

Etapa 3
Anteproyecto
Arquitectónico

Etapa 4
Proyecto
Arquitectónico

Etapa 5
Insumos
Contratación

Etapa 6
Contratación

Etapa 7
Obra

Etapa 8
Planteamiento

Etapa 9
Gestión

Etapa 10
Ejecución

Etapa de planificación: Diagnóstico y formulación

El proyecto tiene dos puntos de arranque importantes, hay un análisis físico y un análisis social que no se pueden separar. El análisis físico se hizo con un grupo de técnicos, arquitectos e ingenieros que se encarga de hacer todo un estudio de la zona, sobre las calles, el tipo de conformación que había, el medio ambiente; da una cantidad de insumos importantes para empezar a formular el proyecto. A la par va el análisis social y de las organizaciones y se llega a la conclusión de que en la zona hay tres áreas importantes que no son fortuitas, por ejemplo, Andalucía no se comporta igual que Popular, la forma en que el barrio se construye y el tipo de personas que uno encuentra allí habla de cómo se debe intervenir. John Octavio Ortiz, Arquitecto PUI.

Como no se trata de volver a hacer lo mismo, de empezar a tirar cemento porque sí, la EDU junto con el Departamento Administrativo de Planeación, se dedican a ajustar los diagnósticos hechos en la zona por el Politécnico Jaime Isaza Cadavid, con la realidad de hoy. Para ello, un grupo interdisciplinario de personas se puso en la tarea de explorar la zona, manzana por manzana y casa por casa, es allí donde se delimita el territorio de manera específica, de acuerdo con la influencia directa de las estaciones del Metrocable y sobre un plano queda acotada la zona exacta donde se hacen las intervenciones. Una vez hecho ésto, se empieza a trazar sobre esa zona una serie de mapeos que, superpuestos, definen los puntos exactos de intervención y las obras a ejecutar.

El primer mapa fue el de *vías y conectividad*, allí se estudia la zona longitudinal y transversalmente, con sus sistemas de calles y avenidas, y la forma en que éstas conectan los diferentes barrios. Por ser una zona producto de invasión, sumada a las características topográficas del terreno, se encuentra que hay grandes dificultades para ir de un lugar a otro, pues hay que bordear casas y quebradas que quedan entre los barrios. Se detectan las oportunidades que traen el Metrocable y proyectos ya planeados como el Metroplús de Aranjuez y los corredores viales de la 46 y la 48.

Basado en una aerografía del año 2003 se hace un estudio de *llenos y vacíos*, es decir, un levantamiento manual y de campo de las viviendas que existían y dónde estaban ubicadas exactamente; allí aparecen los corazones de manzana y las zonas despobladas, como el Cerro Santo Domingo, que presenta gran inestabilidad en sus terrenos. Al observar este mapa se confirman las sospechas de los profesionales: allí no había terrenos que se pudieran utilizar como espacio público. Habría que crear espacios entre los ya construidos.

El otro mapa es el de *tipología de manzanas y parcelaciones*, que permite identificar cómo fue conformada cada zona, si se planeó o fue producto de la informalidad. Demostró que los barrios ubicados cerca de la primera estación del Metrocable, tenían manzanas bien definidas y un sistema de calles trazado en forma de tablero de ajedrez, producto de la urbanización *Casitas de la Divina Providencia*. Luego, subiendo por la falda de la montaña, la urbanización se vuelve mixta, los esfuerzos de planeación parecen haberse detenido para dar paso a las primeras invasiones, lo que da como resultado la conformación de asentamientos con trazados que se denominan arbóreos, pues no tienen las manzanas cuadriculadas. Por último, cerca al cerro Santo Domingo, se encuentra la urbanización orgánica, producto de las invasiones aceleradas por el desplazamiento masivo de los años 60 y 70, con un trazado en red, sin manzanas, con laberintos definidos por abundantes senderos peatonales.

Este mapa se cruza con el *estudio de pendientes*, con él se halla que en la zona existen pendientes hasta del 40%, cuando lo normal está entre 10% y 19%. El estudio evidencia un alto grado de dificultad en la movilidad por la ausencia generalizada de andenes con excepción de algunas zonas en los barrios cercanos al río.

El siguiente estudio tiene que ver con la búsqueda de las centralidades, algo importante para precisar la vocación que tienen las zonas y ver qué proyectos pueden ayudar a conectarlas. Se definen las centralidades de Villa del Socorro, estación Andalucía, el control, la estación Popular, la Divina Providencia, Paulo VI, Santo Domingo y Granizal; que fueron identificadas por la comunidad como de fuerte actividad económica y encuentro comunitario.

Después se realiza el *estudio de alturas*, en el que se encuentra que la mayoría de casas son de dos pisos, lo cual facilita las intervenciones porque es más fácil mejorar las condiciones o reubicar las personas que habitan una vivienda con esta altura que aquellas que tienen cuatro pisos y donde usualmente viven más de cuatro familias.

También se hace un *levantamiento comercial* que detecta el corredor de la calle 107, que más adelante se convierte en el proyecto *Paseo Urbano Andalucía* y la carrera 42B, corredor vial que hace parte del *Parque Lineal La Herrera*.

Etapa de gestión

Después de superponer estas capas y dadas las características de cada zona en el esquema social, se decide abordarlas en cuatro mesas de trabajo llamadas *comités*: Andalucía, por ser un área planificada con otro tratamiento y donde la comunidad utiliza un lenguaje diferente; Popular que es mixto; y Santo Domingo que es informal. El cuarto comité corresponde al sector de la quebrada Juan Bobo donde se planea una intervención especial con una mesa de trabajo independiente, por ser un proyecto temático especializado, dirigido a condiciones específicas: Vivienda en cuenca de quebrada, donde la población es todavía y en su mayoría invasora y por consiguiente ilegal, ubicada en zonas con altos niveles de insalubridad.

Además del estudio físico, se hace un estudio social. Cuando el PUI llega a la zona nororiental se encuentra una comunidad resentida que no confía en el Estado, que sólo conoce la corrupción con la que se hicieron las inversiones hasta ese momento; los habitantes de la comuna se sienten marginados y no creen en promesas que tantas veces han sido hechas sin cumplir. Es entonces, cuando el equipo social, conformado en primera instancia por profesionales, recomienda hacer un proceso de catarsis en el que la comunidad pueda poner todos sus temores y reclamos sobre la mesa, en ese momento el PUI tiene que dar la cara por el Estado y responder por proyectos inconclusos, obras mal hechas y procesos sociales no terminados que no tenían nada que ver con el proyecto.

Porque llegamos en un momento donde había una crisis entre Estado y comunidad, era decir: Nosotros vamos a dar la cara y nos vamos a quedar hasta que ésto quede bien; aquí va a haber un responsable directo, no van a mandar un contratista solo, ellos van a estar en compañía de nosotros (...) la comunidad nos tomó como el muro de las lamentaciones, hacíamos reuniones semanales y nos quedábamos hasta las 10 de la noche escuchándolos, entonces ellos vieron una entidad que los estaba acompañando y cuando ya entramos nosotros y mostramos nuestra propuesta, hubo credibilidad porque las asperezas estaban limadas. Edgar Díaz, Sociólogo PUI.



Paseo Urbano Andalucía, calle 107

Este proceso duró meses. Ingenieros, arquitectos, sociólogos y trabajadores sociales se dieron a la tarea de ganarse la confianza de la comunidad, dándole participación activa, yendo cada día a la zona para resolver inquietudes, conformar equipos de discusión de las propuestas y recibir la retroalimentación. Con el tiempo, la negativa total se transforma en simpatía mutua, para concluir con la definición de cuatro comités principales.

Los comités trabajaron una vez por semana, con la participación de quien quisiera: Líderes comunitarios, naturales e institucionales, representantes de todas las organizaciones sociales y no gubernamentales, como la iglesia católica, grupos juveniles y de la tercera edad, y lo más importante, ciudadanos de a pie, tal vez futuros beneficiarios, que querían mantenerse informados, para informar a su vez a sus familias y vecinos. Personas que encontraron un espacio para ser escuchados en su idiosincrasia y puntos de vista. Cada comité es asistido por un profesional del área social del proyecto, que sirve de puente entre la institución y la comunidad.

Por otra parte el PUI comienza su labor de gestión interinstitucional y, siguiendo las directrices del Plan de Desarrollo 2004-2007, convoca a todas las instituciones del Estado para aunar esfuerzos y presupuesto con el fin de aumentar el impacto de la intervención en la zona, es así como se consolida la participación de la *Secretaría de Obras Públicas* y sus programas para la adecuación de parques, alumbrado público, barreras viales y pasamanos, muros de contención y andenes; la *Secretaría de Educación* con sus programas cobertura escolar y la adecuación de plantas físicas; la *Secretaría de Salud* con sus programas cobertura del régimen subsidiado, Sisben, que tiene como objetivo la prevención y promoción de programas de salud para la población no cubierta, así como la dotación de la red hospitalaria; la *Secretaría de Bienestar Social* con sus programas de protección integral a niños en situación de desprotección y población vulnerable; la *Secretaría de Gobierno* con el diseño e implementación de estrategias de acompañamiento a comunidades que reciben desmovilizados, así como la vigilancia, control y capacitación para el uso del espacio público y la asistencia a víctimas de Derechos Humanos; la *Secretaría de Cultura Ciudadana*, la de *Desarrollo Social* con el *presupuesto participativo* y por último el *Inder* con sus programas educación, recreación y deporte.

Quebrada Juan Bobo, Villa Niza - Antes



Quebrada Juan Bobo, Villa Niza - Construcción



Quebrada Juan Bobo, Villa Niza - Después



Consolidación habitacional
quebrada Juan Bobo - Villa Niza



(...) hemos evidenciado que con el apoyo, el proyecto se hace más viable, porque también es un trabajo interinstitucional porque nosotros adquirimos, pero el municipio nos apoya con dinero extra del que no está presupuestado dentro del mismo proyecto, para que la gente pueda comprar su vivienda y se pueda ir, esperemos que terminemos bien, apenas estamos iniciando, pero lo poquito que hemos arrancado, netamente con adquisiciones, nos ha salido muy bien". Adriana González, Trabajadora Social Parque Lineal La Herrera.

Inteligentemente la EDU acertó en no darle la demolición a una sola entidad, se la dio a la Junta de Acción Comunal y a la corporación Corpounipaz, que es donde están los muchachos reinsertados (...) De pronto la EDU con todas las capacitaciones que nos dio para las sensibilización de las obras y de todos los proyectos, nos unió a todas las instituciones de los barrios, porque no estoy hablando únicamente de Santo Domingo, ahora gracias a ellos, aprendimos que si estamos todas las instituciones unidas podemos lograr más, llegar a buenos acuerdos con cualquier entidad que venga, llámese como se llame (...). Jorge Corrales, Junta de Acción Comunal Santo Domingo.

Etapa de diseño

Paso 1: Reconocimiento físico y social

Finalizando el 2004 el Proyecto Urbano Integral tenía vía libre para empezar a desarrollarse. Con el diagnóstico de la zona sobre la mesa y unos comités de trabajo definidos con la comunidad, había que comenzar a planear los proyectos de infraestructura que se llevarían a cabo para cumplir los objetivos en materia de vivienda, espacio público, movilidad y saneamiento ambiental.

Algunos de los primeros proyectos se derivaron del reclamo de la comunidad por proyectos anteriores mal hechos o inconclusos, como el Parque de los niños en Santo Domingo Savio y otros, por la necesidad de articular la clara vocación comercial de algunas zonas con la de crear nuevo espacio público, como el Paseo Urbano Andalucía.

Puente Villa del Socorro - Andalucía - Antes



Puente Villa del Socorro - Andalucía - Después



Parque de la paz y la cultura, Barrio Popular - Antes

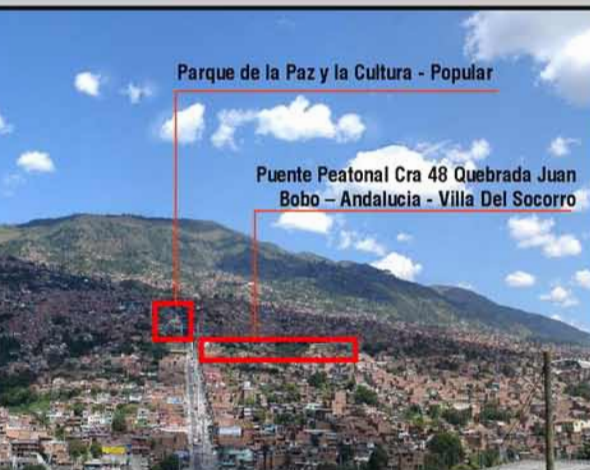


Parque de la paz y la cultura. Barrio Popular - Después



Parque de la Paz y la Cultura - Popular

Puente Peatonal Cra 48 Quebrada Juan Bobo – Andalucía - Villa Del Socorro



Empezamos a ver que la calle 106 era el corredor comercial de Santo Domingo. Esa vía que para la comunidad era tan apropiada en su vocación, nos serviría a nosotros para adecuarla a un paseo urbano, con otro valor agregado, en un futuro, conectaría a Santo Domingo con el Parque Biblioteca que se estaba planeando en esos momentos. César Hernández, Gerente PUI.

Para definir los demás proyectos se considera que la mejor manera de iniciar labores es hacer un recorrido por las zonas, con el acompañamiento de los líderes de cada una de ellas, con el fin de identificar problemas y oportunidades que dieran como resultado proyectos verdaderamente necesarios. Para ello se define que cada zona, además de estar a cargo de un coordinador social, también debería tener un coordinador de diseño. Por eso se le encarga cada una de las zonas a un arquitecto, que junto con el comité definiría los proyectos a realizar.

Un día caminando las calles con Edgar le pregunté: ¿qué hacemos acá? Es muy difícil poder intervenir una zona donde no hay nada y la política nuestra para hacer espacio público no es comprar manzanas de vivienda como antes se hacía, sino aprovechar los lotes residuales para hacer espacio público. Decidimos hacer unos recorridos para que los habitantes nos mostraran los sitios más importantes en su barrio, para que no lo hiciéramos nosotros, porque yo me camino estas calles pero no es tan importante lo que yo piense, es más importante lo que ellos piensen. John Octavio Ortiz, Arquitecto PUI.

Paso 2: Perfil del proyecto

Uno de los primeros recorridos fue el del comité de la Estación Popular, necesario porque el coordinador de diseño de esta zona no encontraba dónde y ni cuáles proyectos hacer. En este recorrido los líderes, conocedores como ninguno de la zona, pusieron todo su saber al servicio del proyecto y junto con ellos se descubre la riqueza ambiental, las oportunidades de crear espacio público, la necesidad de darle relevancia a los lugares que más carga histórica y simbólica tenían, al mismo tiempo que se invertía en infraestructura. Con tantas cosas posibles por hacer el coordinador de diseño junto con el social decidieron realizar una actividad que después se convertiría en uno de los peldaños más importantes y piedra angular de la metodología PUI: *El taller de imaginarios*. Al principio no se llamó así, simplemente después del recorrido, se vio la necesidad de concretar esas ideas de la comunidad y ponerlas en un papel.

Parque de la imaginación, Villa del Socorro - Antes



Puente peatonal carrera 48, Andalucía - La Francia - Construcción



Parque de la imaginación, Villa del Socorro - Después



Puente peatonal carrera 48, Andalucía - La Francia - Después

Estaba yo una vez aquí en la mañana y me llama John y me dice: Orlando le habla John Octavio Ortiz, usted estuvo en la reunión y necesito que hablemos, lo que pasa es que el PUI se dividió en tres áreas, Andalucía, Popular y Santo Domingo, y a mí me tocó Popular; pero resulta que en Popular yo no veo nada. Y le dije: No, venga para que conozca. Él me dijo: cuándo nos encontramos; y le dije: cuando quiera y donde quiera, como quién desafía a otro a pelear... Ese recorrido fue muy espectacular, les mostramos el barrio, entonces el uno decía, mire esta cosa aquí, mire esto allí, vea qué posibilidades hay de hacer eso (...). Orlando García, Comité Popular.

Así, con el ánimo de darle participación a las personas, se hace una reunión con el comité comunitario en la que la actividad principal es dibujar en unas hojas tamaño tabloide cómo se imaginaban el Parque de los pozos, un proyecto que se había definido en el recorrido. Entonces la comunidad puso todos sus sueños a volar y aparecieron el amor por el agua, la necesidad de proteger un lugar con tanto significado para ellos por ser un sector que tiene varios nacimientos naturales de agua, y la oportunidad de tener un acuario con los peces que los jóvenes del sector ya cultivaban allí. Desde ese momento y para todos los demás proyectos sin excepción, el *Taller de imaginarios* pasó a ser la manera en que se creaba el primer perfil del diseño.

En ese entonces Martín Echavarría, el presidente de la junta de acción comunal, había hecho una propuesta para que presentáramos a la EDU lo que nosotros llamamos los pozos, y que se desarrollara ahí un proyecto de parque, porque es ahí de donde se sacó el agua para el desarrollo de todo este barrio. La otra historia es que ha sido un lugar donde se ha consumido mucho vicio; nosotros proponíamos que no se llame los pozos, sino los humedales, justamente por esas dos historias que tiene, poniéndole un nuevo nombre podemos conseguir, no cambiar la historia, pero sí darle nueva vida a ese espacio como un espacio público. Orlando García, Comité Popular.

Paso 3: Anteproyecto arquitectónico

Con los dibujos de la comunidad en la mano, el equipo de arquitectos realiza los primeros diseños del proyecto, teniendo en cuenta las necesidades de la gente, todos sus sueños y memoria, su saber y su experiencia. Al final, se produjeron las imágenes o *renders* de computador que muestran, en tres dimensiones, cómo quedaría exactamente la obra al ser terminada. Luego estos *renders* son presentados al comité, que por primera vez no recibe una propuesta en un plano

Parque Los Pozos - Antes



Carrera 42B, Barrio Popular - Después



Corredor de la 42B y Parques complementarios



Parque Los Pozos - Después



Carrera 42B, Barrio Popular - Antes



Parque Paulo VI - Después

arquitectónico indescifrable sino como una fotografía que simula la realidad. También por primera vez la comunidad ve sus propuestas vivamente recogidas en un proyecto. A veces no todos tienen lo que quieren porque, por ejemplo, no se tienen los medios para darle mantenimiento a una piscina, pero en esta etapa a todas las personas se les explican los pormenores del proceso de diseño y por qué ésto y no aquello. Entonces los líderes dicen que mejor no aquí sino allí, y juntos, arquitectos, sociales y comunidad definen las últimas correcciones que se le hacen al proyecto.

Nosotros arrancamos desde los diseños respaldando la parte arquitectónica, basados también en la parte social, con los imaginarios, donde la comunidad plantea fuentes de agua, bancas, o lo que sea, y de la mano, el arquitecto y el ingeniero, vemos si es viable o no, siempre teniendo muy presente los presupuestos que tenemos desde el comienzo.
Hugo Grajales, Ingeniero civil PUI.

Paso 4: Proyecto arquitectónico

Los arquitectos vuelven a su taller de diseño con las correcciones hechas por la comunidad, le insertan los cambios, elaboran otra imagen tridimensional, vuelven a la zona para presentarla a la comunidad y si no hay más objeciones, el comité aprueba el diseño, lo pone a disposición de toda la gente, se hacen observaciones, se responden preguntas y así, la fase de diseño queda concluida.

Ellos decidieron que querían el lavadero de la ropa adentro de la vivienda, arriba sólo para ir a extenderla; entonces los arquitectos vinieron aquí al taller y rediseñaron (...) Ese fue otro paso muy importante para las familias, viendo los planos, concertando con ellos el diseño, haciendo los cambios que necesitaban, porque ese es su sueño. Juan Miguel Pulgarín, Trabajador Social PUI.

Nosotros felices viendo cómo avanzaba ese parque, eso fue volando, nosotros solicitamos el rediseño, hicimos el taller de imaginarios y a los ocho días nos estaban mostrando los *renders*, la comunidad hizo unas observaciones y le digo sinceramente que es una de las cosas que a nosotros más unos enorgullece (...). Orlando García, Comité Popular.

Parque Balcón del Ajedrez, Barrio Popular - Antes



Parque Lineal Quebrada La Herrera, Barrio Popular - Después



Parque Balcón del Ajedrez, Barrio Popular - Después



Parque Lineal Quebrada La Herrera, Barrio Popular - Después

Etapa de Ejecución

Paso 5: Insumos de contratación

Con el proyecto ya definido y diseñado, la EDU hace una licitación abierta y pública para empresas constructoras e interventoras, cualquier entidad pública o privada, organización comunitaria o no gubernamental que cumpla con los requerimientos de la ley para esta clase de obras.

A las comunidades hay que explicarles de dónde y por qué sale un contratista, porque ellos tienen grabado en su memoria que todas las obras que les han hecho han sido adjudicadas de manera irregular, a los amigos de la administración de turno, allí les explicamos por qué se da una contratación, porque el temor de ellos era: ustedes arrancan la obra y nos la van a dejar iniciada. Entonces les mostrábamos que teníamos la reserva presupuestal para terminarla. César Hernández, Gerente PUI

En este momento se presentan dificultades con algunos sectores de la comunidad que acostumbrados a la contratación como pago a favores personales o políticos no comprenden al principio que ahora es la transparencia, la calidad en las obras y en definitiva, el bienestar de la comunidad lo que se busca. Se necesita de nuevo el acompañamiento permanente de los coordinadores sociales para aclarar dudas y sortear obstáculos que de otra manera hubieran entorpecido el buen desarrollo del proyecto y, para que al final, se pueda lograr la aceptación de la contratación sin resentimiento por parte de la comunidad.

Paso 6: Contratación

Una vez la EDU analiza cada postulado y elige el que cumple las condiciones para ejecutar las obras, procede a contratar la empresa constructora que se encargará de la ejecución de las obras y la empresa interventora que vigilará la calidad técnica de las mismas.

Teniendo en cuenta que éstas empresas entran a convivir con los habitantes vecinos de las obras que se verán afectados por ellas durante varias semanas o meses, las empresas contratadas son presentadas al comité en una reunión en la que se explica por qué fueron escogidas, y se resuelven las inquietudes que haya al respecto. Así las partes se conocen, se informan las fechas de inicio de la obra y cuando empieza la construcción ya no son extraños que se relacionan sin saber quién es el otro.

Parque recreativo y deportivo Granitzal - Antes



Parque recreativo y deportivo Granitzal - Después



Antes de iniciar los trabajos nosotros llevamos al constructor, hacemos una reunión con la comunidad y allí lo presentamos. En la construcción de las obras nos acompaña una persona de la comunidad que nos da el punto de vista de la gente de la zona y nos muestra qué falencias podemos tener, porque es indiscutible que uno en una obra puede tener fallas que ellos como están pendientes de que se estén ejecutando bien, nos pueden ayudar a ver. Andrés Jiménez, Ingeniero civil PUI.

Paso 7: Construcción de la obra

Teniendo en cuenta que la zona presenta altos niveles de desempleo, se le exige a la empresa constructora contratar la mano de obra no calificada con personas procedentes de la zona de intervención. La metodología que se utiliza consiste en que las personas pertenecientes al comité deben llevar las hojas de vida de los vecinos que se consideren aptos para el trabajo y, que además, cumplan con unos criterios definidos por el mismo comité; así, la persona debe ser de la zona, estar desempleada y preferiblemente ser cabeza de hogar. El PUI recoge estas hojas de vida a través de los sociales y las inserta en una base de datos que será utilizada por el contratista en la medida en que vaya necesitando personal.

Asimismo, en los comités de obra, que son grupos de trabajo conformados por representantes de las empresas constructoras e interventoras y el PUI, se discuten cada semana las particularidades y avances de las obras, hay un representante del comité que sirve de intermediario entre los ejecutores de la obra, el comité zonal y la comunidad.

Como perteneciente al comité yo me lancé como persona para acompañar el proceso de la construcción del Parque Biblioteca Santo Domingo Savio, en el instante fue una embarrada, porque no tenía la experiencia y tuve que llamar varias veces al comité para que me dieran apoyo, pero ellos me ayudaron a solucionar las dificultades que se tuvieron y ya hemos aprendido. Pienso que como persona he crecido mucho. María Eugenia Mazo, comité Santo Domingo Savio.

Cuando las obras tienen que ver con la intervención de viviendas, el equipo social acompaña permanentemente el proceso y es aquí donde su papel de intermediario se vuelve vital, pues son ellos quienes traen las inquietudes que puedan tener las personas directamente afectadas, a los ingenieros, arquitectos y constructores;

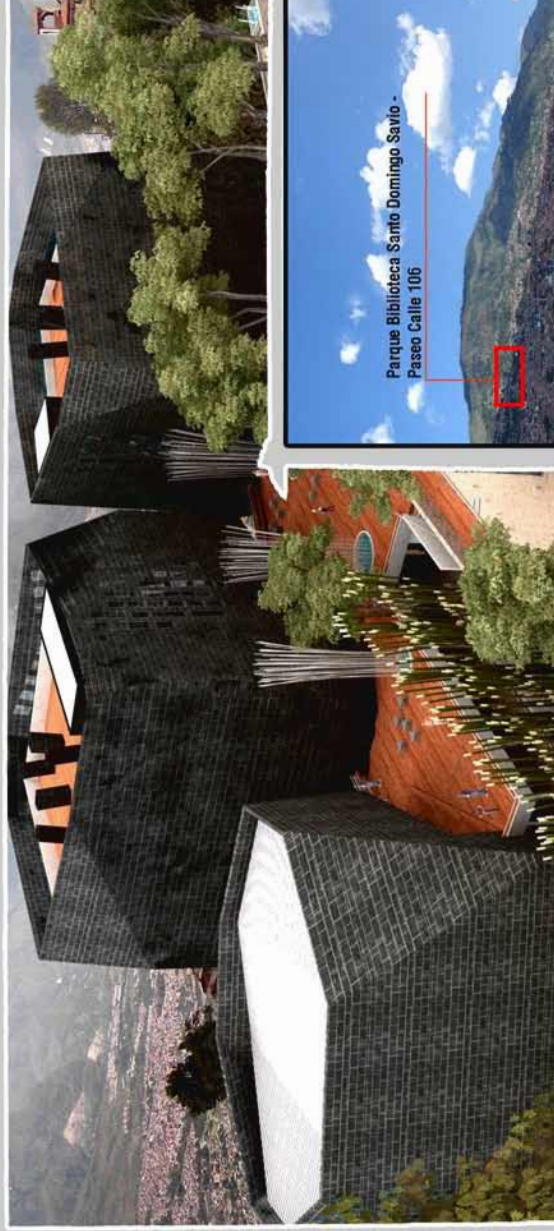
Paseo Calle 106, Santo Domingo Savio - Antes



Paseo Calle 106, Santo Domingo Savio - Después



Parque Biblioteca Santo Domingo Savio - Antes



Parque Biblioteca Santo Domingo Savio - Después



Parque Biblioteca Santo Domingo Savio -
Paseo Calle 106

su función consiste en servir de mediadores cuando hay asuntos que negociar y problemas que solucionar, además de mantener informado al comité de los pormenores y avances de las obras; asimismo, las personas del comité se vuelven canales de comunicación que deben mantener a su comunidad enterada de lo que está pasando y de resolver inquietudes que se presenten fuera del comité.

Yo siempre acompaño al equipo técnico, a contratistas y subcontratistas cuando necesitan hablar con una persona que queda inconforme, porque le pusieron un bajante por no sé dónde, porque es muy alto, porque es muy bajito, porque le generó una humedad. Entonces, todo ese tipo de cosas tenía que ir a sortearlas, yo llegaba hasta donde mi parte social me lo permitía, cuando llegaba a un límite donde se necesitaba la parte técnica, entonces yo ya iba con ellos, hacíamos la visita al propietario y ya se analizaba entre todos. Deyanile Varela, Socióloga PUI.

Etapa de Sostenibilidad y apropiación

Pasos 8, 9 y 10: Gestión y participación

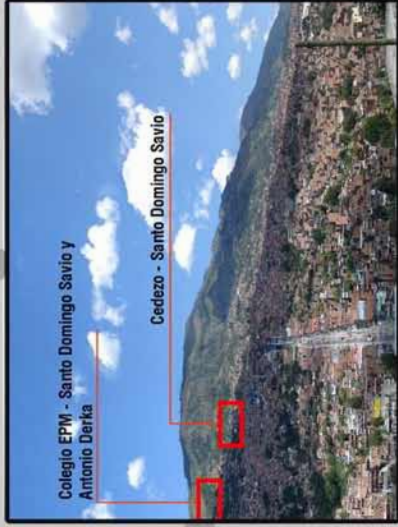
Cuando el Paseo de la calle 106 estaba terminado y listo para entregar, se iba a realizar la Feria de las Flores del 2005. Era oportuno realizar una actividad que generara en la comunidad un sentido de apropiación sobre la obra, por lo cual, en vez de un acto protocolario de inauguración, se decide organizar una Feria de las Flores en la Nororiental que se llamó *El cielo florece en Medellín*. Con el comité de trabajo Visión Nororiental, conformado por Metro de Medellín, el Centro de Desarrollo Empresarial Zonal, Turismo Receptivo, la Subsecretaría de Turismo, el PUI y el SENA, se realiza la feria artesanal y empresarial de la zona. Durante la semana de las fiestas se pusieron toldos en el Paseo de la 106 donde las personas del barrio pudieron vender sus productos. Como apoyo al evento, un grupo jóvenes de la zona, estudiantes de turismo del SENA, promocionaron la fiesta en las estaciones y acompañaron a los turistas en un recorrido por el barrio. En esa semana se logró que 65 mil personas se bajaran del Metrocable en la estación Santo Domingo para visitar la feria.

Después de esa experiencia se determina que una vez culminadas las obras físicas, todos los proyectos del PUI entran en una etapa final de animación, con actividades para darle un sentido a los espacios y promover su uso y cuidado permanente. En la planeación y la ejecución de esta etapa estuvo presente la comunidad con sus grupos culturales y organizaciones sociales.

Cedezo, Santo Domingo Savio - Antes



Cedezo, Santo Domingo Savio - Después



Colegio Santo Domingo Savio - Antes

Colegio Santo Domingo Savio - Después

En la inauguración del Balcón del Ajedrez, en el Popular I lo único que hizo el PUI fue decirle a la gente, ¡Vamos a inaugurar esto! Ellos mismos consiguieron los grupos y el sonido, cuando llegamos ya habían barrido, trapeado, organizado el espacio, estuvieron pendientes de todo, el locutor era de ahí mismo, los muchachos que iban a participar, todo lo hicieron ellos. Zulima Alcaraz, Trabajadora social PUI.

La inauguración del Paseo Urbano Andalucía, el Parque de las Imaginaciones y el Balcón del Ajedrez, con una carrera de observación que comenzaba en Santo Domingo, recorría los proyectos más importantes del PUI hasta llegar al Paseo Urbano Andalucía, permitió que los ciudadanos se integren en el reconocimiento de la transformación física de su entorno y el desarrollo potencial de la zona. En esta carrera participan 500 personas en 50 grupos conformados por gente de la comunidad de la nororiental y de otras zonas de la ciudad.

Es importante que la comunicación sea igualmente definida y especialmente dotada de recursos humanos y económicos desde antes de comenzar el proyecto, esto permite, en primer lugar, el buen engranaje de los tres componentes, el social, el físico y el institucional, vitales para el desarrollo del proyecto; y en segundo lugar, la divulgación de estos logros y beneficios tan importantes tanto para la zona como para la ciudad y el país. A la comunicación se le deben asignar recursos dirigidos a capacitar a los líderes de los comités, para que su labor vaya más allá de la simple entrega de razones y comprendan que son parte importante del proceso de divulgación, y como tal, deben hacerse responsables del grado de información que tengan sus vecinos, lo que repercute en el grado de apropiación de parte de los ciudadanos y por consiguiente en la sostenibilidad de los proyectos.

De todo esto, lo que yo no quisiera que se repitiera ni aquí ni en ninguna otra parte, es la falla en las comunicaciones, y no lo quiero cargar a la parte gubernamental solamente, sino al liderazgo también de la zona. Yo como líder soy el primero en reconocer (yo sé qué muchos de mis compañeros líderes deben reconocer esa falencia) que la comunicación es vital. Así como a través de la comunicación yo escucho el deseo, el querer de mi vecino, a través de la comunicación se contrarrestan la especulación, los malentendidos y se perfila lo que ya se ha proyectado, lo que ya se tiene en mente y principalmente el apropiamiento, el empoderamiento. Carlos Mario Londoño, líder comunitario Santo Domingo Savio.

LO QUE LOGRAMOS

La apropiación de la metodología es en sí el mayor logro del PUI, en ese acto se reflejan todos los beneficios del proyecto y no queda ninguna duda de que la zona se ha transformado mientras enriquece a sus habitantes. Después de la observación del desarrollo de algunos proyectos se pueden ver claramente unas fortalezas que es necesario anotar.

A nosotros nos pasó con un proyecto en el Popular, llegamos sanamente con la maqueta y los diseños de la intervención que ellos habían pedido de un sector y nos dijeron: No, un momentico, es que ustedes nos enseñaron a hacer talleres de imaginarios y ahora se lo están saltando. Les dijimos: Tienen razón, entonces, vamos a aprovechar esta reunión y trabajamos sobre esta propuesta. Edgar Díaz, coordinador social PUI

El principal logro del PUI es desarrollar una metodología que sirve como modelo eficaz de intervención urbana con un alto componente social. La conformación de los comités, es el eje desde donde las obras de infraestructura se convierten en una herramienta de desarrollo social, porque son un mecanismo de participación incluyente que no sólo ayuda a que los proyectos se validen por la gente para los que fueron pensados, sino que fortalece a los individuos que deciden pertenecer a ellos, capacitándolos para la organización social, la gestión, la ejecución y en la mayoría de los casos, descubriendo nuevos líderes capaces de jalonar procesos sociales que en definitiva terminan reestableciendo el tejido social, tan necesario para el avance de las comunidades.

La idea del comité es muy buena, le ha servido a algunos líderes para proyectarse mejor en la misión y la visión de lo que están haciendo, y a nosotros como presidentes de acción comunal, para recuperar contactos que habíamos perdido, tanto con el barrio como con la misma comunidad (...). La metodología me parece excelente, puesto que nunca antes se había visto que en un proyecto estuvieran tan de cara a la comunidad y le dieran tanta participación a cada uno de los miembros, sin importar que sea un líder o no, además les ha ayudado a las personas al desarrollo personal, algunos que no se expresaban bien en público ahora lo vienen haciendo mejor; los que no conocían su vocación de liderazgo, ya lo han hecho, por ejemplo, en Juan Bobo, ellos se conocían como vecinos normales y ahora empezaron a gestionar; han venido trabajando duro lo que hace que se formó el comité del PUI. Jorge Andrés Agudelo. Presidente de la Junta de Acción Comunal de Villa del Socorro. Comité Andalucía



Además, esta metodología y, sobre todo el taller de imaginarios, se convierte en la mejor manera de garantizar proyectos exitosos, pues no existe la posibilidad de la no aceptación por parte de la comunidad, porque participan en el diseño, la construcción, la inauguran, y el cuidado.

El acompañamiento permanente desde lo social permitió el desarrollo del proyecto en el marco del mayor respeto por la comunidad, sus maneras, procesos y necesidades, esto humaniza la intervención y permite una relación entre iguales, lo que constituye una de sus importantes fuentes de riqueza, porque los proyectos de esta manera desarrollados, son una inversión en la sociedad con la cual no pueden competir los miles de millones de pesos invertidos en infraestructura; la dignidad que el componente social y sus métodos de intervención le devuelven a la gente no tiene medida equiparable en pesos.

Uno tiene que ser muy humilde, pero la humildad es que uno no es doctor de nadie, es el respeto por el otro, si vos entrás respetando y aceptando al otro no hay problema, es como cuando vas a enamorar a alguien, vos le mostrás las cosas lindas, el otro va a ver igual las cosas feas, pero primero, lo tenés que endulzar mostrándole las cosas lindas, y de verdad convencida de que las cosas lindas existen, no es mostrar un castillo en el aire. Zulima Alcaraz, Trabajadora Social PUI.



Un buen ejemplo se vio en la reubicación de familias para el Parque Lineal La Herrera, donde se tuvieron que negociar muchos predios. Gracias a la sensibilización previa, se logra un proceso rápido, transparente, respetuoso de los duelos sociales por las incomodidades espaciales y morales en beneficio del desarrollo de su comunidad.

Quando se genera una lectura de la cuenca Juan Bobo y vamos a intervenirla vemos que el papel aguanta muchas cosas. Cuando se determina, de acuerdo a las familias, el número de personas, los hábitos, un plan habitacional que les permita no romper esa cultura y esa tradición, que pudieran estar cómodos físicamente y socialmente, fuimos haciendo acuerdos comunitarios con la gente, acuerdos entre caballeros y de palabra donde uno decía: Le conservo este solar y en el espacio público lo convertimos en una huerta; resulta que hoy, por ahí pasa un muro, porque en el trazado fue completamente complejo respetar eso. Hay que compensar esa palabra y ese compromiso que vos hiciste alguna vez, porque no es dejarle el solar por dejárselo, es porque en algún momento se pactó eso con la comunidad, pero ha sido bastante difícil llevar esos acuerdos a la realidad. Como eso de conservar el palo de mangos que a la señora le produce tres mangos mensuales, pero que para ella es todo. Juliana Portillo, Arquitecta Consolidación Habitacional Quebrada Juan Bobo, PUI.

El desarrollo de proyectos como el Paseo Urbano Andalucía, permite que la vocación comercial de esta zona se acentúe y en este caso en particular, genere nuevas fuentes de recursos, empleo y, por consiguiente, un mejoramiento en la calidad de vida para los habitantes de la zona en donde sólo en días venideros se podrán ponderar correctamente los beneficios.

El desarrollo sistemático y sin excepción de la metodología, posibilita a la comunidad encontrar una manera de desarrollar proyectos que se instala en su conciencia social, de tal manera que cualquier entidad que pretenda realizar inversiones en obras de infraestructura allí, deberá cumplir unos requisitos mínimos de participación que los líderes están en condiciones de exigir.

LO QUE APRENDIMOS

Por supuesto, el mayor aprendizaje que obtuvo el PUI fue el desarrollo, diseño e implementación de una metodología, que surge de la necesidad de encontrar una nueva forma de intervención en la ciudad y gracias también a una comunidad que supo aprovechar la oportunidad que se presenta cuando un equipo de ingenieros, arquitectos y sociólogos se bajan del metro y empiezan a caminar falda arriba preguntándole a la gente por sus verdaderas necesidades.

Por ser una metodología de intervención urbana es inevitable tropezarse con algunas dificultades, producto de innumerables causas, pero que en su mayoría se derivan principalmente, de ese ir planeando y haciendo al mismo tiempo, de esa “primera vez que se hace” que ha sido la nota predominante hasta ahora.

Cuando se iba a hacer el Parque de los niños en Santo Domingo Savio, y con el fin de darle la mayor participación posible a la comunidad, los arquitectos ponen en consideración del comité los materiales que se utilizarían: La comunidad debió decidir entre arenilla o cemento y se enfrascó en una discusión que se prolongó por días y que en ese momento los retrasó y dividió. Fue entonces cuando los profesionales entendieron que la capacidad de decisión de la comunidad tiene que llegar hasta donde llegan sus saberes, que la línea entre la búsqueda de la validación de las obras y el exceso de participación, como la misma comunidad lo calificó, es delgada y que traspasarla, podría salir caro, haciendo que los proyectos no sólo puedan verse afectados físicamente, sino que las comunidades en lugar de encontrarse, terminen dividiéndose.

La mucha concertación, y el mucho contemplar uno la comunidad, es dañino, porque si yo sé cómo se hace el almuerzo, para qué permito que otra, por darle gusto, me le eche otro condimento, si yo lo sé hacer como creo que queda bien. Entonces yo pienso que el exceso de democracia, participación y concertación es muy difícil (...). Rosalba Cardona, Presidenta Acción Comunal Santo Domingo Savio.



La negociación de predios en proyectos tan ambiciosos como el de Juan Bobo, El Parque lineal la Herrera, y Parque Biblioteca Santo Domingo Savio, mostró que ésta es una de las etapas más delicadas de los proyectos; antes de negociar con las familias es preciso hacer una sensibilización casa por casa. Queda demostrado que esta sensibilización es necesaria para que las familias entiendan muy bien el proceso, de manera que puedan asimilar su mudanza de la mejor manera. Uno de los aprendizajes más valiosos que ha dado esta experiencia es que a estas familias se les debe asesorar en temas de administración y optimización de recursos, esta actividad debe tener un especial tratamiento pues la mayoría de estas personas no han recibido nunca tanto dinero en efectivo y es posible que no sepan invertir el excedente que les queda después de resolver su necesidad de vivienda y en el peor de los casos, dejen a sus familias sin un lugar donde vivir.

Por ejemplo cuando uno les hace la pregunta ¿usted qué piensa del proyecto, de la venta de su casa? dicen: Yo no me puedo oponer, yo sé que esto es para el progreso del barrio y con tal de que me den otra casita igual a esta, yo no tengo ningún problema. Eso dicen casi todos. Pienso que si la sensibilización no se hubiera hecho de esa forma, la gente diría, a mí qué me importa que aquí vayan a hacer un parque, háganlo más allá. Pero la gente está positiva frente a eso. Adriana González. Trabajadora Social, EDU.

En la mayoría de los proyectos, la contratación de la mano de obra no calificada de la zona ha sido un gran logro que permite a la comunidad apropiarse de esos espacios y, por supuesto, aumentar sus ingresos; sin embargo, el aprendizaje generalizado es que la postulación de las personas por parte de la comunidad debe tener un alto grado de responsabilidad, pues no cualquiera está calificado para hacer este tipo de trabajos, la necesidad de emplearse o de ayudar a alguien a hacerlo, no puede ser el único requisito a tener en cuenta, ya que las personas pueden salir lastimadas y su contratación termina perjudicando a todos.

Participación ciudadana - Foros informativos y educativos -
Foros de socialización - Talleres de imaginarios - Talleres de pintura

El problemita mayor que se pudo haber dado, es también por la misma comunidad, porque es que todos los desempleados querían trabajo, entonces no se le podía dar a todo el mundo y no era que uno quisiera escoger por rosca, no, porque lo primero que había que buscar es que la persona tuviera perfil de ser buen trabajador, no se podía colocar a alguien que no supiera ni siquiera de albañilería porque habría que ayudarlo a revolver el cemento y le haría perder tiempo a los demás, en cambio colocando a una persona sabedora de su trabajo se desempeñaba bien. Beatriz Loaiza, Líder comunitaria, comité Andalucía.

Después de haber finalizado varios proyectos es claro que un Proyecto Urbano Integral no puede llegar sólo hasta la entrega de una obra, las comunidades necesitan un acompañamiento que va mucho más allá, es preciso capacitarlas para que se apropien de los espacios de manera responsable y que las personas que no han participado directamente en el proceso las sientan como suyas. Porque una comunidad que ha tenido tantas carencias es ahora cuando debe empezar a comprender el verdadero sentido de lo público como algo que es de todos y no sólo del Estado o de nadie. En la medida en que la gente entienda esto, seguirán fortaleciéndose las relaciones entre los ciudadanos que tienen ahora un patrimonio que cuidar para ellos y sus hijos, un proceso complejo, que requiere tiempo y recursos y debe ser contemplado en la misma medida que las demás etapas de intervención.

La apropiación va en los líderes que estamos más cercanos a determinada obra, por ejemplo, aquí en el Parque de las imaginaciones de Villa del Socorro la gente se ha apropiado bien y estamos formando un comité con niños, para que se encarguen de barrerlo y lavarlo; la EDU nos colaboró con unas camisas y los uniformamos, hay alrededor de 12 personas y la pregunta siempre es, ¿por qué con niños? y yo digo, porque es que hay que enseñarles para que se apropien de estos espacios, puesto que ellos son los que más los disfrutan y los que más daños le pueden hacer. Jorge Andrés Agudelo. Presidente de la Junta de Acción Comunal de Villa del Socorro, comité Andalucía.

Participación de la comunidad - Actividades lúdicas -
Obras de teatro - Inauguración de parques - Eventos sociales



LO QUE RECOMENDAMOS

Al oír hablar a la comunidad sobre el proyecto y, en particular, sobre las personas de la EDU con las que trabajaron en él, es claro que no se puede obviar por ninguna circunstancia la calidad humana de los profesionales que enfrentarán el difícil reto de invertir grandes sumas de dinero en un proceso en el que las decisiones importantes se toman de la mano con la comunidad.

Todos son muy queridos, uno se va apegando a ellos, lo bueno es que han cumplido, ellos no trabajan a gusto de ellos, sino de la comunidad, le toman consentimiento y trabajan con lo que uno diga. Mabel Osorio. Comité Popular.

El perfil de los profesionales debe tener un grado de compromiso tal, que abarque desde la capacidad para ponerse a la altura de las personas que integran la comunidad con la que trabajarán, hasta un sentido de la ciudad que les permita abordar la tarea de transformarla con responsabilidad. Tendrán que ser los ingenieros y arquitectos tan sensibles como los sociólogos, las trabajadoras sociales y las personas encargadas de la comunicación del proyecto, y el compromiso de todos deberá ser tan grande como para convertirse en el bastón de un proyecto de alta inversión, y el apoyo al proceso de transformación de miles de personas.

Cuando nos fueron a hacer el último desalojo, vino el inspector de Guadalupe con 300 policías, entonces, yo llamé al presidente de la Acción Comunal y nos reunimos con el inspector y hablamos, y nos dio un plazo, entonces, nosotros ya llamamos a este muchacho Juan Miguel o Juliana o a Edgar, en fin, a cualquiera de los que contestan allá, y les dijimos esto y esto está pasando en estos ranchos, ¿qué podemos hacer? y ellos convocaron una reunión en esa misma semana con el inspector y nosotros los del comité, y ahí fue donde resolvieron que la EDU se hacía cargo de nosotros los de este asentamiento, que ellos nos iban a conseguir la reubicación. Alicia Rodríguez, Líder comunitaria, Asentamiento La Divina Providencia, comité Popular

La implementación de esta metodología, que comprende desde el diagnóstico y contextualización de las zonas de intervención, hasta el acompañamiento a la comunidad en la apropiación de los espacios y la continuidad de las organizaciones sociales que sirvieron de plataforma para la realización del proyecto, es la mayor recomendación que se puede hacer a quien quiera implementar un modelo integral de intervención urbana. Creemos que esta metodología es lo suficientemente flexible, clara y ordenada como para ser replicable en otros lugares, donde esperamos se den distintas experiencias que arrojen nuevos logros y aprendizajes.

Este proyecto es muy importante porque te voy a contar algo, por ejemplo, ese callejoncito, antes se llamaba el callejón de la muerte, era oscuro, miedoso, las personas que subían por ahí se encontraban su muerto o su problema. Entonces, mirá que cómo no va a estar mejor, ahora hay mucha luz, ya los niños salen a jugar, las personas que vivían por ahí que antes ni salían, yo misma que casi no pasaba por ese lado, ya me voy hasta a pelear con los niños, a mí me gusta mucho, esperemos a ver cómo termina (...). Wendy Ríos, Líder comunitaria, comité Popular.

Referencias

Alcaldía de Medellín. (2006). Medellín está en obra, plegable agosto 2006

Alcaldía de Medellín. (2006). Parque Explora. www.medellin.gov.co/alcaldia/jsp/modulos/p_ciudad/parqueexplora.jsp 2006

Alcaldía de Medellín. (2006). Periódico Compromiso. Abril 2006. Pág. 7.

Consejería Presidencial para Medellín. (1993). Estudio de factibilidad. Pag 1. 1993

EDU. (2006). Plan Municipal de Parques Bibliotecas. www.edu.gov.co/proyectos.htm 2006

EDU. (2004). Convenio Interadministrativo N° 4800000316 del 2004 con el Departamento administrativo de planeación municipal.

Wagner, Raúl Fernández. (2005) Los programas de mejoramiento barrial en América Latina. www.gobernabilidad.cl. octubre de 2006

IDU. (2006). Desmarginalización. www.idu.gov.co/sist_vial/desmarginalizacion.htm. septiembre de 2006.

Princeclaus. (2001). www.princeclausfunt.nl/urbanheroes/magalhae/esp/favela.htm. 2001

Romero, J. (2004). Latinoamérica, las ciudades y las ideas. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.



Esta es nuestra familia
Este es nuestro mundo

La administración municipal de Medellín, con el apoyo y el compromiso de toda la ciudadanía, implementó el Proyecto Urbano Integral de la nororiental. Gracias a esta iniciativa, todas las dependencias de la administración desarrollaron al tiempo diversos programas sociales, económicos, educativos y urbanísticos que le cambiaron la cara al sector y le devolvieron a las comunidades la confianza en sus gobernantes.

Todos los programas y proyectos que se adelantan en la nororiental, en los que hemos invertido alrededor de 424 mil millones de pesos, llenan de optimismo a la ciudadanía y este optimismo incide en todas las actividades humanas: en la manera como nos relacionamos con los demás, en el respeto a los derechos humanos y ciudadanos, en el cumplimiento de los deberes, en la valoración y el cuidado de la naturaleza y en el buen comportamiento en los espacios públicos.

